
MON JOURNAL
ISSN-0151-5993
SUNNY SUN
N° 37
TRIMESTRIEL - 5 F.
EAGLE
9
L - 2553 - 37 - 5 F.

# SUNNY SUN


TRIMESTRIEL POUR LA JEUNESSE
paraît au début de chaque mois

**FRANCE: 5 F**

**ABONNEMENT tous pays. 20 F**


•

Vous lirez dans ce numéro:

**MOSQUITO**
**SUPERCRACK**
**BRIGADE OVNI**

•


La correspondance devra
être adressée à

**Editions Aventures et Voyages**
**26, rue d'Aboukir - 75002 PARIS**
**CCP Paris 12237-93**

AOUT 1982




# SUPERCRACK



ON DIRAIT... UN CERCUEIL !!

37.2














HUH !... QUE M'EST-IL ARRIVÉ ?... ET CETTE LUEUR QUI M'A AVEUGLÉ...

ON N'A RIEN VU, NOUS, SIR !... LES GARS SONT EN TRAIN D'OUVRIR LE CERCUEIL, QU'ON A RAMENÉ AVEC VOUS, POUR VOIR CE QU'IL Y A DEDANS !...

ILS SONT À CÔTÉ, SIR !...

GAAAD !... PAS MOYEN DE LE SOULEVER, CE DAMNÉ COUVERCLE !...

ATTENDS !... IL SE SOULÈVE TOUT SEUL MAINTENANT !...

ET... ET REGARDEZ **QUI** IL Y A DEDANS, COMMODORE !!





MEURS, CANAILLE !!

AAAAGH !

HEY !

DIABLE !... ILS SE RESSEMBLENT COMME DEUX GOUTTES D'EAU !...

FICHTRE !... LEQUEL EST LE **VRAI** ?...

COMMENT TU VEUX QUE JE DEVINE, VIEUX ?...

DAMNATION !... CE... CET ÊTRE A UNE FORCE INIMAGINABLE !... SI JE NE ME DÉGAGE PAS TOUT DE SUITE, JE SUIS MORT !...

ALORS, BRUSQUEMENT, L'ÊTRE EN QUESTION HURLA...

TU NE M'AURAS PAS, DAMNÉ ULTRA-TERRESTRE !...

OOOH !...

DAMNATION !... NON SEULEMENT C'EST TOUT MON PORTRAIT... MAIS IL A AUSSI TOUT À FAIT MA VOIX !?

BEAR ! HITMAN !... EMPAREZ-VOUS DE LUI !...

37.6



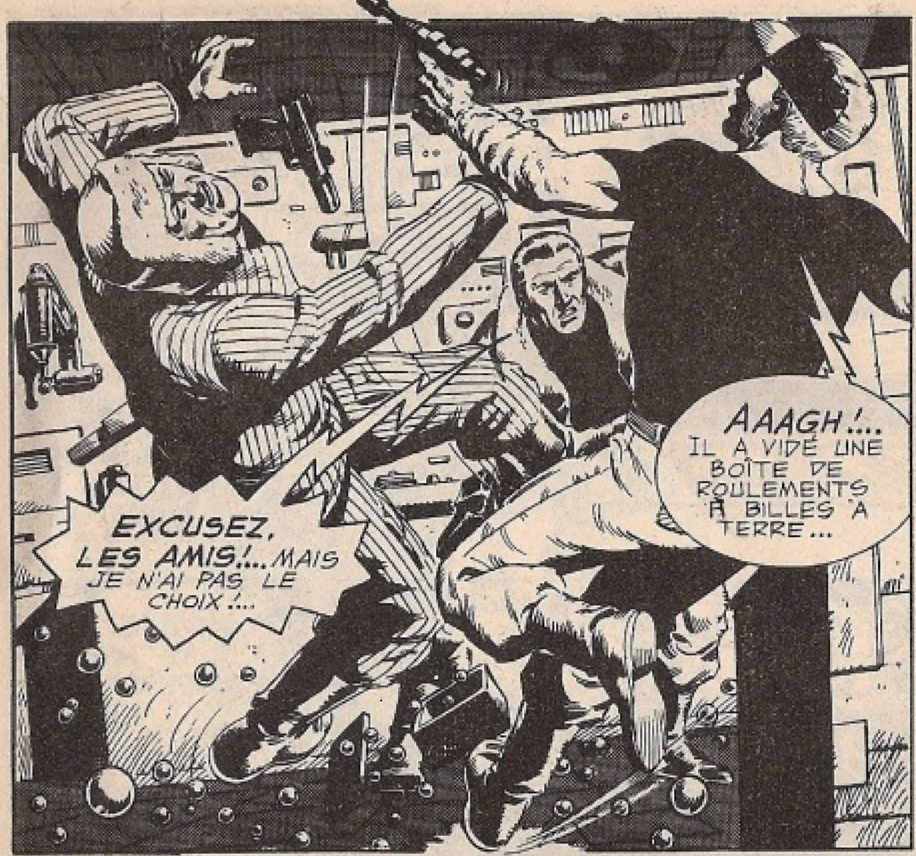












AAAGH !... IL A VIDÉ UNE BOÎTE DE ROULEMENTS À BILLES À TERRE...
EXCUSEZ, LES AMIS !... MAIS JE N'AI PAS LE CHOIX !...


HUUUHH !... MAINTENANT ILS ME TIRENT DESSUS...
37.8




INIMAGINABLE !... NON SEULEMENT CE TYPE A MON APPARENCE, MA VOIX... MAIS ENCORE, IL CONNAÎT LES NOMS DE MES HOMMES !...
CEPENDANT, LES POURSUIVANTS DE SUPERCRACK ARRIVAIENT...
LE VOILÀ QUI FILE LÀ-BAS !... ABATTEZ-LE !...


BEN... À BIEN RÉFLÉCHIR, ÇA FAIT UN DRÔLE D'EFFET DE DEVOIR TIRER SUR VOTRE IMAGE, COMMODORE...


IMBÉCILE !... DONNE ÇA !...
37.9

CRÈVE, ULTRA-TERRESTRE!
YAAAH!
POUR L'AVOIR CREVÉ, VOUS L'AVEZ CREVÉ!...
ATOMISÉ, TU VEUX DIRE!...
IL N'EN RESTE QUE CE BOUT DE FOURRURE DE SON BLOUSON!...
BON... MAINTENANT, RETOURNONS À LA PASSERELLE!... J'AI ENCORE BEAUCOUP À FAIRE!...
37.10














LA CANAILLE !... IL A BIEN PRIS MON NAVIRE EN MAIN...
BRUSQUEMENT...
OH !... EXCUSEZ, SIR !... JE NE PENSAIS PAS QUE VOUS ÉTIEZ LÀ !...
DAMNATION !... EUH !... MOI QUI CROYAIS AVOIR VERROUILLÉ LA PORTE !...
37.12




OH ! UN MOMENT !... VOUS NE POUVEZ PAS ÊTRE À DEUX ENDROITS EN MÊME TEMPS !... VOUS ÊTES DONC...
JE NE TE LAISSERAI PAS POURSUIVRE TON PASSIONNANT RAISONNEMENT, MON VIEUX !...


...L'ULTRA-TERRESTRE !... UUGH !
DÉSOLÉ !... MAIS PLUS ÇA VA, MOINS J'AI LE CHOIX DES ARGUMENTS !...

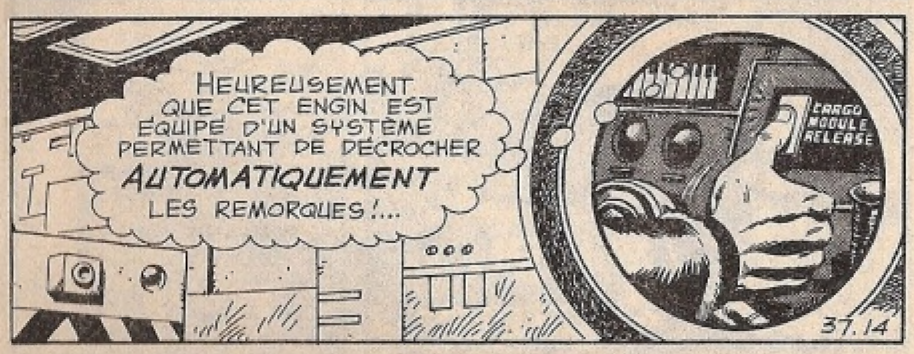

RAPIDEMENT, SUPER-CRACK SORTIT DANS LE COULOIR ET...
UN CARGO-BUGGY !... SANS L'AVOIR FAIT EXPRÈS, CE CHER GARÇON...
...M'AURA RENDU UN FIER SERVICE !...


LE CARGO-BUGGY ÉTAIT UNE SORTE DE PETIT TRAIN ROUTIER QUI PERMETTAIT DE TRANSPORTER LES LOURDES CHARGES À TRAVERS L'IMMENSE ASTRO-CROISEUR...
37.13

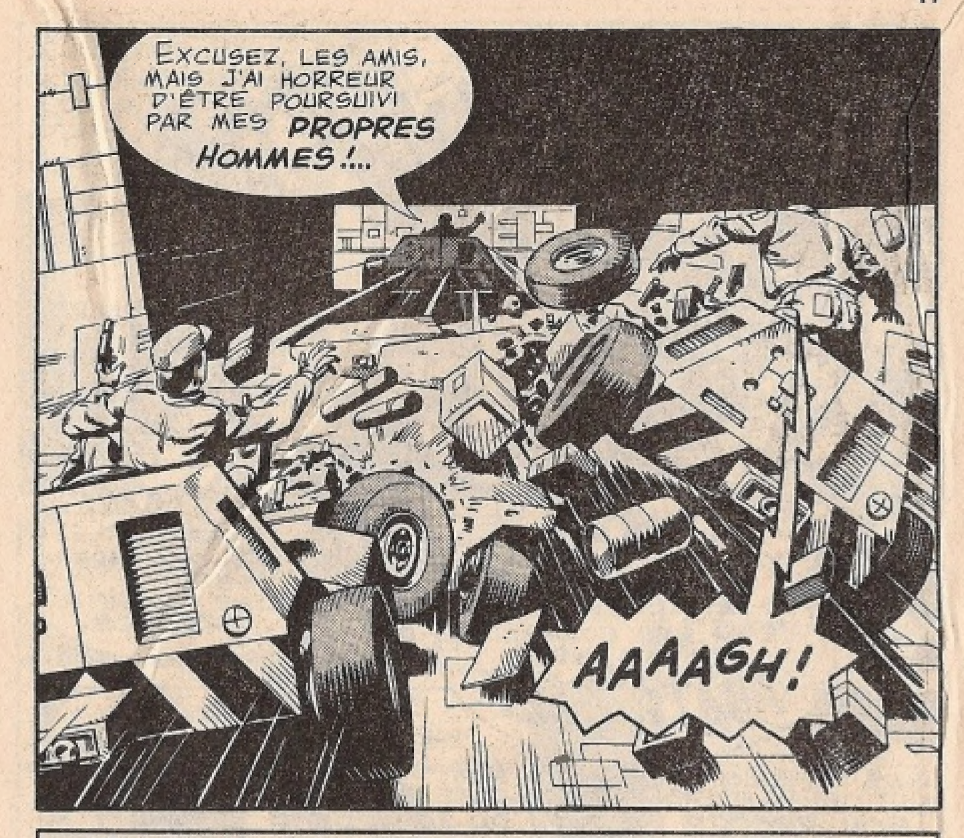











L'INSTANT D'APRÈS, COMME UN BOULET DE CANON, SUPERCRACK FAISAIT IRRUPTION AU POSTE DE COMMANDEMENT DE L'ASTROCROISEUR...



POLANSKI !... C'EST DE TOI DONT J'AI BESOIN !...
UUGH !
HEY !... MAIS... ON RISQUE DE TOUCHER CE PAUVRE POLANSKI !...
JE M'EN MOQUE !... DONNEZ-MOI UN DE VOS PISTOLETS, QUE JE LES DESCENDE TOUS LES DEUX !...
HITMAN ! BEAR !... LE VRAI DAN DARE FERAIT-IL UNE CHOSE PAREILLE ?...
L'ULTRA-TERRESTRE !... JE NE SAIS COMMENT IL S'EN EST TIRÉ !... ABATTEZ-LE !
...ET, DE PLUS, POURQUOI N'UTILISE-T-IL PAS SON PROPRE PISTOLET ?... C'EST LA DEUXIÈME FOIS QU'IL FAIT LE COUP !...
C'EST VRAI !... J'AI REMARQUÉ !...
PEUT-ÊTRE EST-CE PARCE QUE, TOUT COMME LUI, SON PISTOLET EST UNE COPIE PARFAITE, EN APPARENCE SEULEMENT !...
ON DISCUTE MES ORDRES, HEIN ?...
JE VAIS RÉGLER CETTE AFFAIRE !...

37.16









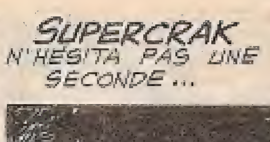


NOUS SOMMES ATTAQUÉS !... OOOHH !
IL Y A COMME UN FAISCEAU DE PHARE QUI MONTE DE LA PLANÈTE !...
EAGLE-9 !... VOUS M'ENTENDEZ ?...
EAGLE

37.20





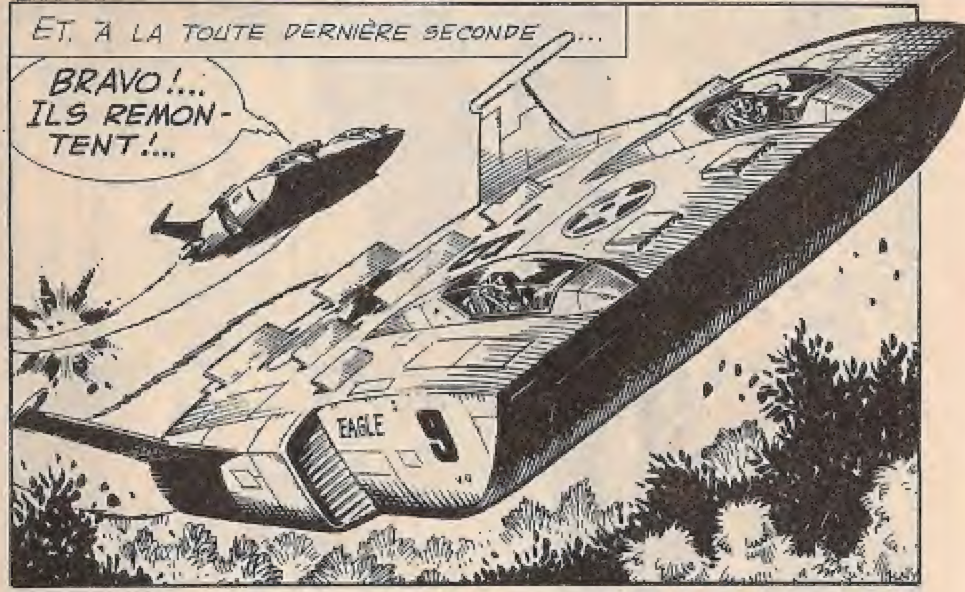



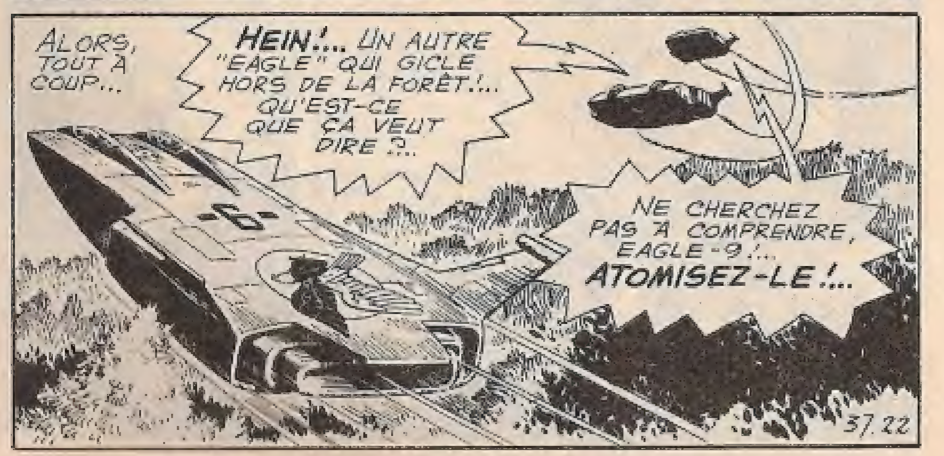




37.21


HUUUHH !...
QU'EST-CE QUI NOUS ARRIVE ?..
ON NOUS TIRE DESSUS !!


ET, A LA TOUTE DERNIÈRE SECONDE ...
BRAVO !... ILS REMONTENT !...
EAGLE 9


ALORS, TOUT A COUP...
HEIN !... UN AUTRE "EAGLE" QUI GICLE HORS DE LA FORÊT !... QU'EST-CE QUE ÇA VEUT DIRE ?..
NE CHERCHEZ PAS A COMPRENDRE, EAGLE-9 !... ATOMISEZ-LE !...
37.22


HUUUHH !... C'EST... C'EST MOI QUI SUIS AUX COMMANDES DE "L'EAGLE" EN FACE !...
EAGLE
RAISON DE PLUS POUR LE LIQUIDER !... TU NE VOIS PAS QUE C'EST UN "EAGLE" VÉGÉTAL !...


MAIS LE MALHEUREUX PILOTE DU VRAI EAGLE-9 N'ÉTAIT PAS ENCORE REVENU DE SA STUPEUR ET...
OOOHH !... IL A HEURTÉ LE SOMMET DES ARBRES !...


ET L'AUTRE !... C'EST L'EXACTE RÉPLIQUE DE L'EAGLE-9, SIR !...
PAS EXACTEMENT !... LES BONSHOMMES QUI SONT DEDANS, NE SONT PAS DE CHAIR ET D'OS... CE SONT DES VÉGÉTAUX !...
... ET MAINTENANT...
37.23

NON!... CE N'EST PAS POSSIBLE!... BEAR...

...EN SIX EXEMPLAIRES... LEQUEL EST LE BON?...

SUPERCRACK RÉFLÉCHIT À UNE VITESSE PRODIGIEUSE ET, BRUSQUEMENT...

BEAR!...

DÉGAINE TON PISTOLET!...

37.26











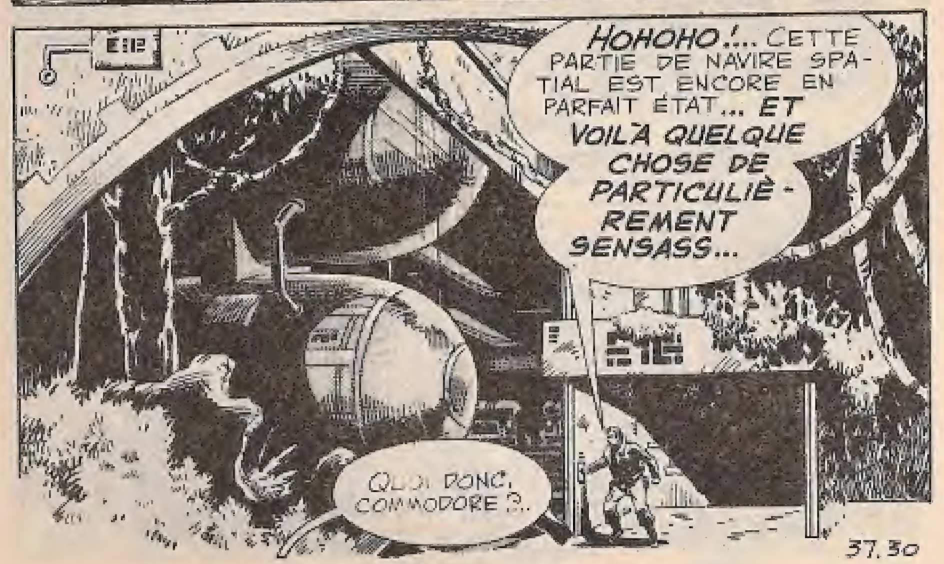





PRESTEMENT, SUPER-CRACK ARRACHA LA PEAU D'UN DES "FRUITS"...
HUUUHH !... UN DOUBLE EN COURS DE FORMATION...
...MAIS CETTE FOIS LA MÉTAMORPHOSE NE S'ACCOMPLIRA PAS JUSQU'AU BOUT !...
SQUEEE!
C'EST BIEN CE QUE JE DISAIS !... L'ÉCLAIR PREND EN QUELQUE SORTE LA PHOTO PHYSIQUE, PSYCHIQUE DE L'ÊTRE À MULTIPLIER... DES OBJETS AUSSI, QUI SONT COPIÉS AVEC UNE MATIÈRE VIVANTE VÉGÉTALE !...
COMMODORE !... LÀ-BAS !!
37.29


LES TROIS "MOI-MÊME" QUI SE SONT ENFUIS !...
ILS ONT RÉCUPÉRÉ DES ARMES DANS LES ÉPAVES DES COSMONEFS...


ESSAIE DE LES TENIR EN RESPECT, PENDANT QUE JE VAIS VOIR DANS CES ENGINS S'IL N'Y A PAS QUELQUE CHOSE DE PLUS CONSISTANT COMME ARMES !...


HOHOHO !... CETTE PARTIE DE NAVIRE SPATIAL EST ENCORE EN PARFAIT ÉTAT... ET VOILÀ QUELQUE CHOSE DE PARTICULIÈREMENT SENSASS...
QUOI DONC, COMMODORE ?..
37.30




... POUR COMMENCER, IL Y A CE CANON DÉSINTÉGRATEUR... QUI NOUS REDONNE...


FWOO-O-SH!
YYAAARGH!
...LA SUPÉRIORITÉ !!


IL NE NOUS RESTE PLUS QU'À REGAGNER NOTRE "EAGLE" !...
C'EST UN VRAI MONDE DE DINGUES, COMMODORE !... POUAH !...


EN UN TEMPS RECORD, LES DEUX ASTRONAUTES SE RETROUVÈRENT À BORD DE L'ASTROCROISEUR...
37.31















# De TOUT un PEU...



**L'ART ET LE FAUX!**

Depuis toujours, les marchés de l'art ont été envahis par le "faux". A Rome, dans l'Antiquité, les moralistes et les amateurs d'art se plaignaient déjà! Ne vend-on pas des objets fabriqués par des artisans locaux comme s'il s'agissait de chefs-d'oeuvre ex:cutés dans le Péloponnèse, six siècles plut tôt? Mais, ironie du goût, ces mêmes objets façonnés sous le règne des Césars sont vendus très chers aujourd'hui parce que la "copie" est belle en soi.

Et qu'ayant déjà l'âge respectable de deux mille ans, elle est est devenue... une antiquité!

Il faut le savoir, le "faux" a toujours été une industrie à la fois florissante et parfois... humoristique! Quoi de plus tentant d'une part, de duper les riches? Et d'autre part de démontrer, si le plagiat est réussi, que l'oeuvre

du faussaire égale les plus grandes.

De même que l'hypocrisie est un hommage que le vice rend à la vertu, de même le "faux" est l'hommage au génie et à sa consécration.

Le marché du faux a ceci de particulier qu'il suit à la trace les démarches de la curiosité. Si l'on fabrique des faux, c'est parce que le vrai... se fait rare! Et l'astuce des faussaires n'a d'égale que la crédulité des acheteurs!

Il y a tout juste un siècle, un prétendu savant affirmait avoir découvert une prodigieuse collection de lettres et documents. Qu'on en juge: lettres de Jésus à ses disciples, correspondance amoureuse entre Antoine et Cléopâtre, suppliques de Vercingétorix adressées à César. Jusqu'au Directeur des Archives de France qui s'arrachait les cheveux à l'idée de ne pas avoir assez d'argent pour acquérir ses merveilles! Oui, tous les spécialistes, tous les érudits se laissèrent berner! Et pourtant, il s'agissait tout simplement de faux!

## HISTOIRE D'INFIRMERIE

Dans une très luxueuse clinique de Neuilly, les infirmières sont de véritables pin-up. Ce qui, empressons-nous de le préciser n'enlève absolument rien à leurs qualités strictement professionnelles.

— Ah docteur, confiait récemment un malade au médecin-chef quelle merveilleuse infirmière vous avez là! Un seul geste de ses mains et ma fièvre a baissé.

— Je sais, fait le docteur avec un sourire amusé. Nous avons entendu le bruit de la gifle jusqu'au bout du couloir!

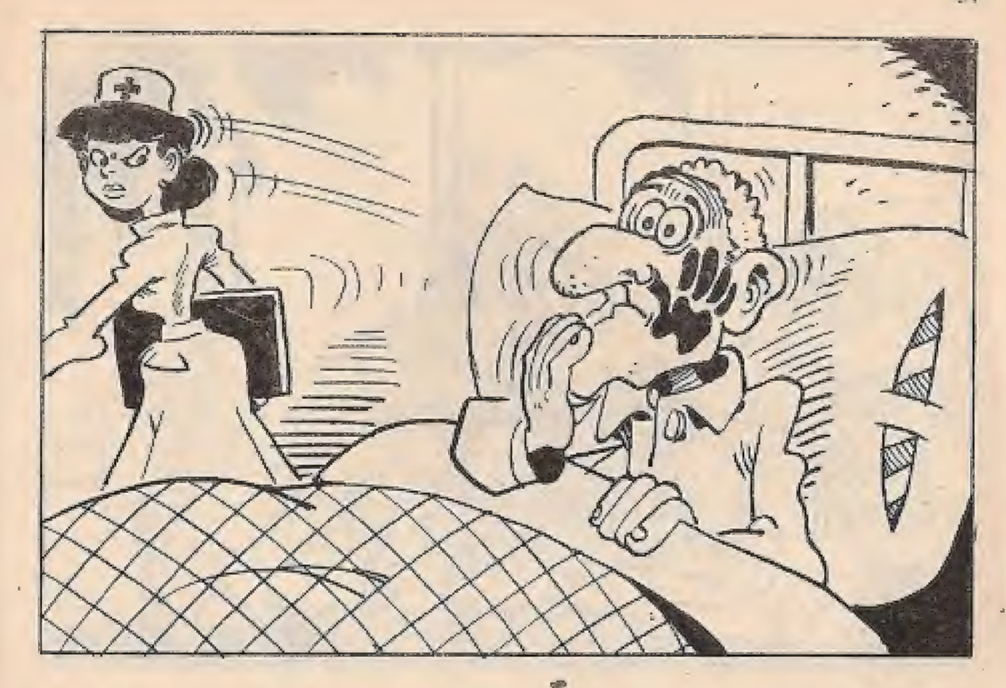
## LE RESPECT DU FRANÇAIS

On s'étonne d'entendre les jeunes parler de plus en plus une manière de charabia et de moins en moins le français. Pas étonnant s'ils écoutent la radio et la télévision! Et ils l'écoutent!!

Des animateurs très connus ne répètent-ils pas à satiété "démarrer" et "débuter", verbes intransitifs, au lieu de "commencer" et ne nous parlent-ils pas de "secousses sismiques" au lieu de "secousses telluriques"?

Et ce n'est qu'un modeste exemple parmi tant d'autres! Avouons-le: il faudrait que ces animateurs aient un peu plus le respect de leurs auditeurs!





## UN TEST DECISIF!

Certains sorciers d'Afrique ont une méthode bien à eux de savoir si un homme accusé de vol est coupable ou innocent. Ils lui enfournent une grenouille dans la bouche! Si la grenouille s'échappe l'homme est coupable. Si elle reste, il est innocent.

Bien entendu, les prévenus s'efforcent d'avaler la grenouille. Résultat: ils... meurent étouffés!

## PETIT VOCABULAIRE T.V.

A la T.V., si parfois on malmène un peu le français, on ne se prive pas, par contre, d'employer de nombreux mots anglais.

En voici quelques-uns... avec leur signification en français!

"Package" = ensemble de programmes. "Network" = chaîne. "Deal" = contrat. "Broadcast" = diffusion. "Casting" = distribution. "Director" = pas directeur! Mais réalisateur ou metteur en scène. "Music cue sheet" = bande sonore. "International sound track" = version internationale. "Prime time" = heure de grande écoute. "One shot" = programme unitaire. "Detective




story" = émission policière. "Soap opera" = comédie, opérette. "Run rerun" = diffusion, rediffusion. "Footages-clips" = extraits. "Schedule" = grille de programmes. "Commercials" = spots publicitaires. "Trailer" = bande annonce.

Et maintenant, vous n'avez plus qu'à retenir tout ça si vous voulez faire carrière à la T.V.!

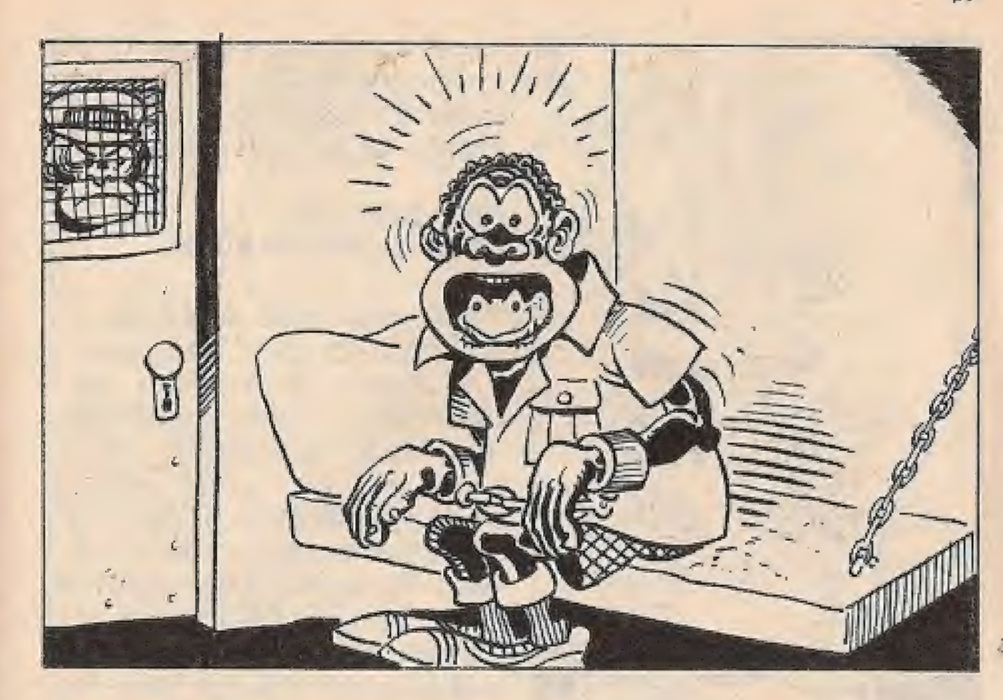
**LE F.I.D.A.C.**

Dès son origine, le cinéma trouve dans la littérature les sources premières de son inspiration. Entre 1911 et 1915, par exemple, plus de 600 livres furent portés à l'écran... encore muet!... des Etats-Uins. De 1930 à 1940, les studios d'Hollywood ont produit 18 des 20 livres préférés des Américains. Un record!

Dans le monde entier, on peut recenser huit films réalisés d'après "Les Misérables" de Victor Hugo. Autant que ceux tirés de "Trois Mousquetaires" d'Alexandre Dumas.

Le télévision, à son tour, puise abondamment dans le patrimoine littéraire classique ou contemporain, exemples: "La peau de chagrin"





d'Honoré de Balzac, "Les Rois maudits" de Maurice Druon, "Au plaisir de Dieu" de Jean d'Ormesson, "Le jeune homme vert" de Michel Déon, etc....

D'autre part, qu'il s'agisse de télévision ou de cinéma, les écrivains, très souvent, font de merveilleux scénaristes (exemples: Jacques Prévert, Pascal Jardin, Daniel Boulanger...) et des réalisateurs de talent (exemples: Marcel Pagnol, Jean Cocteau, Sacha Guitry...).

Les récents accords ou participations financières qui associent maisons d'édition et sociétés de production sont là pour en témoigner.

Cependant, ces mondes ne se connaissent pas toujours et leurs interactions nécessitent un sérieux développement. Combien de jeunes éditeurs courent après la consécration audiovisuelle d'une des oeuvres dont ils assurent la promotion! Et d'autre part, combien de sociétés de productions recherchent désespérément des sujets originaux!

C'est pourquoi le F.I.D.A.C. existe. Ce Festival international d'adaptation à l'audiovisuel et au cinéma qui vient de se tenir à Nice est d'un intérêt très grand, décisif.



Tout simplement parce qu'il est le carrefour nécessaire entre l'édition, le cinématographe et la télévision.

**UNE BENTLEY AVEC... CHAUFFEUSE!**

Si vous allez à Londres, voila qui va vous intéresser: une agence de voyages britanniques vient d'acheter une flotte de vieilles Bentleys et les loue avec... une chauffeuse! L'une de ces charmante conductrices vous conduira dans ce brillant équipage pour aller au théâtre ou pour vous rendre aux courses d'Ascot, aux fameuses régates de Henley.

Vous ferez certainement une grosse impression. Mais ça vous coûtera quand même plus cher que si vous prenez le parti de vous y rendre à bicyclette!

JACQUES BLIN



# Mosquito

## "LA COMTESSE DU CRIME"

CE JOUR-LÀ, MAÎTRE THOMAS TROY DÉFENDAIT UN CERTAIN JOE ROSS, ACCUSÉ DE HOLD-UP, DEVANT UN TRIBUNAL DE LA CAPITALE...



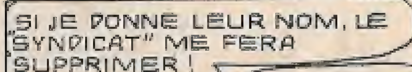







CETTE BRAVE DAME A FAIT DE VOUS UN PORTRAIT PLUTÔT SYMPATHIQUE, MAIS ELLE TÉMOIGNE INDISCUTABLEMENT QUE VOUS AVEZ PARTICIPÉ AU HOLD-UP! LE JURY NE VOUS RATERA PAS!


MAIS MAÎTRE.. CE N'EST PAS MOI QUI AI TIRÉ, JE VOUS JURE! CE SONT LES DEUX AUTRES!
VOUS AVEZ REFUSÉ DE DONNER LEURS NOMS! ON NE VOUS CROIRA PAS!


SI JE DONNE LEUR NOM, LE "SYNDICAT" ME FERA SUPPRIMER!


DITES QUE VOUS ÊTES PRÊT A FAIRE DES RÉVÉLATIONS ET LE PROCUREUR VOUS FERA PROTÉGER!


ENTENDU, MAÎTRE! FAITES POUR LE MIEUX!
VOTRE HONNEUR, MONSIEUR LE PROCUREUR.. MON CLIENT EST DISPOSÉ A FAIRE DES RÉVÉLATIONS. PUIS-JE CONFÉRER AVEC VOUS EN PARTICULIER?


REQUÊTE ACCORDÉE, MAÎTRE!
VOUS PENSEZ VRAIMENT, THOMAS, QUE ROSS...
OUI, BEN! GRÂCE A LUI NOUS REMONTERONS PEUT-ÊTRE JUSQU'AU GRAND CHEF DE LA MAFIA, QUI TERRORISE CETTE VILLE!
37-2




QUELQUES MINUTES PLUS TARD..
ENTENDU, MONSIEUR LE PROCUREUR! JE RÉDIGERAI CE SOIR UNE CONFESSION COMPLÈTE, AVEC TOUS LES NOMS, MAIS...


IL FAUT QUE VOUS ME PROTÉGIEZ HEIN? PARCE QUE ... QUAND ILS SAURONT... "LES AUTRES," ILS FERONT TOUT POUR ME SUPPRIMER!
N'AYEZ CRAINTE, ROSS! TOUTES LES DISPOSITIONS SERONT PRISES!


L'INSTANT D'APRÈS...
C'EST INESPÉRÉ, TOM! POUR LA PREMIÈRE FOIS, NOUS DISPOSERONS D'INFORMATIONS SUR CES CANAILLES...
ESPÉRONS QUE NOUS LES TIENDRONS BIENTÔT TOUS DERRIÈRE LES BARREAUX, BEN!


MAIS, MOINS D'UNE DEMI-HEURE PLUS TARD...
SIXIÈME ÉTAGE, CINQUIÈME FENÊTRE A PARTIR DE L'ANGLE DE LA RUE A GAUCHE. NE LE RATE PAS!


LE RATER? A CETTE DISTANCE, VOUS VOULEZ RIRE?
RAT-A-TAT!
37-3







PEU APRÈS, ALORS QUE MAÎTRE THOMAS TROY RENTRAIT CHEZ LUI, LA RADIO DIFFUSA UN APPEL URGENT DE LA POLICE...















LA "COMTESSE" ÉTAIT UN DES PERSONNAGES LES PLUS FROIDEMENT CRUELS ET CALCULATEURS QUE L'ON AIT JAMAIS VU DANS LE MONDE DU CRIME...










CHARMANTE SURPRISE POUR CE CASSE-PIEDS DE MOSQUITO, N'EST-CE PAS?


ET VOILÀ! NOS TUEURS NE TOMBERONT PAS AUX MAINS DE LA POLICE, COMME CE CRÉTIN DE ROSS!
MAIS.. MAIS, COMTESSE!


QUOI DONC, PAUVRE TYPE? CHACUN SAIT QU'IL PEUT PAYER DE SA VIE UN ÉCHEC QUI METTRAIT L'ORGANISATION EN DANGER!
37-6




J'AI INVESTI DES MILLIONS DE DOLLARS POUR QUE NOTRE GANG SOIT À L'ABRI DE TOUTES LES SURPRISES! LA SÉCURITÉ AVANT TOUT!


MAIS, COMTESSE, SI NOUS SACRIFIONS CERTAINS DE NOS HOMMES, LES AUTRES PRENDRONT PEUR ET NE VOUDRONT PLUS TRAVAILLER POUR NOUS!
ERREUR! ILS SAVENT CE QU'ILS RISQUENT EN CAS D'ÉCHEC.. MAIS ILS SAVENT AUSSI QUE CES SACRIFICES LES METTENT À L'ABRI DES ÉCHECS DES AUTRES!


ET PUIS.. DANS LA PÈGRE, NOUS N'AVONS QUE L'EMBARRAS DU CHOIX POUR EXÉCUTER LES COUPS QUE NOUS PRÉPARONS! CAR JE COMPTE BIEN, MAINTENANT, DÉCUPLER NOS ACTIVITÉS! JE DÉCLARE LA GUERRE À LA SOCIÉTÉ!

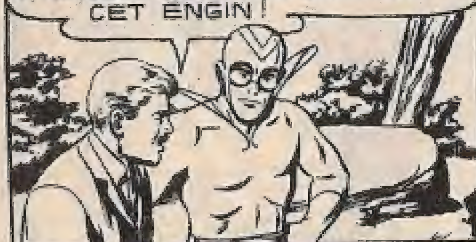



POUR QUE, À LA FIN... LA LOI, CE SOIT NOUS...
HMMMM! J'EN CONNAIS QUI METTRONT TOUT EN OEUVRE POUR NOUS ABATTRE : MOSQUITO ET SA CHÈRE AMIE, FLY GIRL, POUR COMMENCER!


HAHA! J'AI UN PLAN ÉPATANT, POUR EN FINIR AVEC FLY GIRL!
37-7

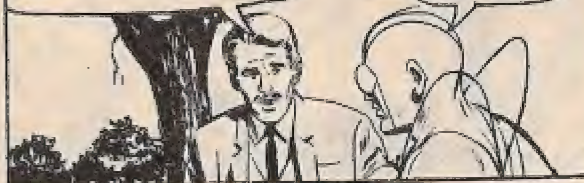



UN PEU PLUS TARD, DANS UN PARC DE LA CAPITALE, MOSQUITO EUT UN ENTRETIEN AVEC LE PROCUREUR..










MOSQUITO NE CROYAIT PAS SI BIEN DIRE.. UNE SEMAINE PLUS TARD, À HOLLYWOOD, DANS LE STUDIO QUE LA BELLE KIM BRAND S'APPRÊTAIT À QUITTER, APRÈS LE TOURNAGE D'UNE SCÈNE PARTICULIÈREMENT DÉLICATE...

37-8









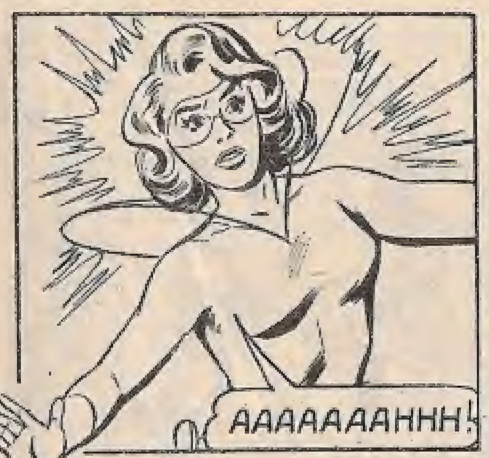












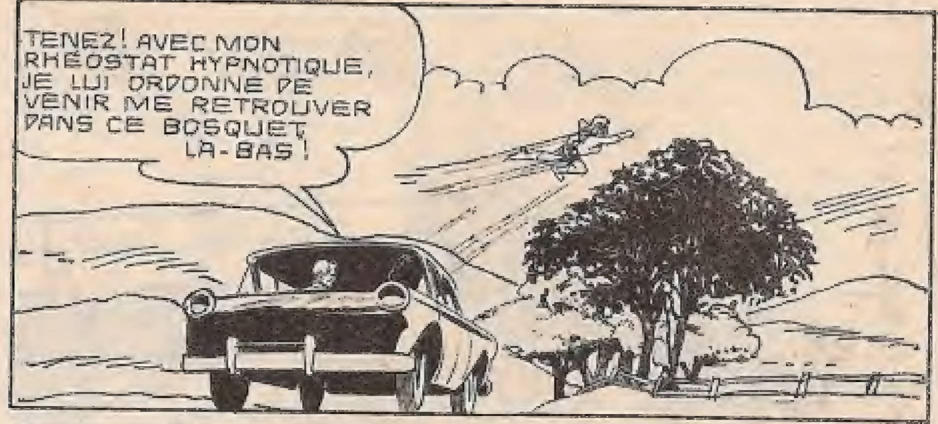



















COMME MOSQUITO, FLY GIRL AVAIT LE POUVOIR DE SE FAIRE OBÉIR DE TOUS LES INSECTES ET, PEU APRÈS...



LES BRAVES GENS N'AVAIENT ENCORE RIEN VU... LE LENDEMAIN, À LA BASE DE LANCEMENT DE FUSÉES DU CAP CAVARNAVAL...

CRASH!

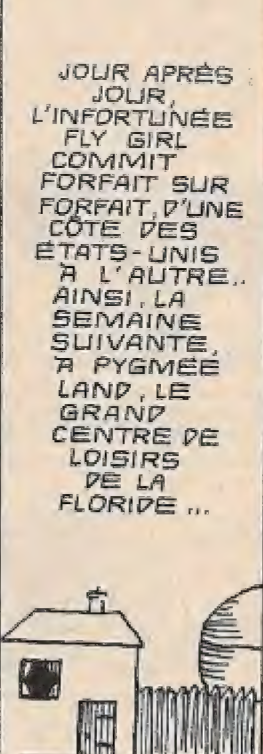
FLY GIRL ! COMMENT EST-CE POSSIBLE ?

ELLE DÉTRUIT TOUT !

37-12





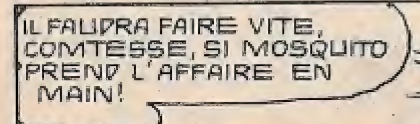



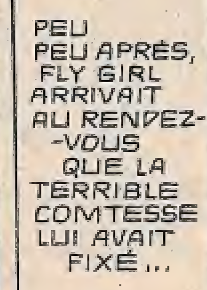




LE SOIR, A LA TÉLÉVISION...
..DONT ELLE A DÉTRUIT LES IMMENSES ABATTOIRS! QUELQUES HEURES PLUS TARD, ELLE COULAIT LE PORTE-AVIONS INSUBMERSIBLE ET RENVERSAIT COMME DES QUILLES TROIS PHARES DANS LE GOLFE DU MEXIQUE.. LES AUTORITÉS ONT DÉCIDÉ DE FAIRE APPEL A MOSQUITO...


ET VOILA, GENTLEMEN! MAINTENANT, IL NE NOUS RESTE PLUS QU'A EN FINIR AVEC ELLE, EN L'ENVOYANT EN PRISON POUR DIX ANNÉES AU MOINS...


IL FAUDRA FAIRE VITE, COMTESSE, SI MOSQUITO PREND L'AFFAIRE EN MAIN!
N'AYEZ CRAINTE! IL ARRIVERA TROP TARD POUR SECOURIR SA CHÈRE AMIE.. QUE JE CONVOQUE, MAINTENANT...


PEU APRÈS, FLY GIRL ARRIVAIT AU RENDEZ-VOUS QUE LA TERRIBLE COMTESSE LUI AVAIT FIXÉ...


C'EST VOUS, N'EST-CE PAS, QUI DEVEZ OPÉRER AVEC MOI, SUIVANT LES ORDRES QUE VOUS AVEZ REÇUS?
OUI! LE BOULOT EST TOUT SIMPLE: IL FAUT ATTAQUER UNE BANQUE.. AU LIEU DE NOUS EMPÊCHER DE LE FAIRE, SELON TA SPÉCIALITÉ!
37-14




PAS DE COMMENTAIRES EN AVANT!
OKAY! C'EST TOI QUI DIRIGE L'OPÉRATION.. EUH!.. ...CHEF!


ÇA M'EST VENU COMME ÇA, DE LUI DIRE " CHEF "! APRÈS TOUT, PERSONNE NE SAIT QUI DIRIGE L'ORGANISATION! ET SI C'ÉTAIT FLY GIRL, HEIN?
BEN.. QUI QUE SOIT LE CHEF, IL FAUT AVOIR L'INTELLIGENCE ET LA FORCE.. ET FLY GIRL, C'EST PAS CE QUI LUI MANQUE!
BANK


DANS SA FROIDE BRUTALITÉ, CE FUT UNE OPÉRATION A FAIRE MOURIR DE JALOUSIE LES PLUS FAMEUX GANGSTERS DES CINQ CONTINENTS...
CRASH!
HUUUUUHH! FLY GIRL! QU'EST-CE QUE

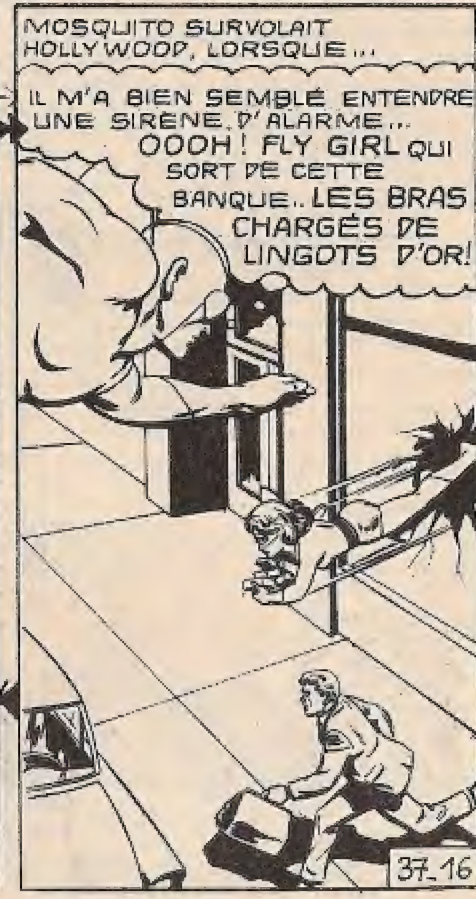

OOOOHH! ELLE UTILISE SON BUZZ-PISTOLET CONTRE NOUS
C'EST VRAIMENT UNE MALFAISANTE, COMME ILS DISENT A LA RADIO ET A LA TÉLÉ!
BZZ-ZZ!


FAITES VITE! JE VOUS PROTÈGE PENDANT QUE VOUS VIDEZ LE COFFRE!
HUHUHUHUHU! AVEC VOUS, C'EST AUSSI FACILE QUE DE PIQUER SA SUCETTE A UN NOURRISSON, CHEF!
37-15

OR, A CE MÊME MOMENT, SUIVANT FLY GIRL A LA TRACE, DE CATASTROPHE EN DÉVASTATION, MOSQUITO ARRIVAIT...






A CE MÊME MOMENT, AU QUARTIER GÉNÉRAL DE LA COMTESSE...















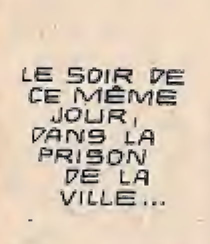
PARCE QU'ELLE VOUS A VU ARRIVER ET QU'ELLE A COMPRIS QU'ELLE NE FAISAIT PAS LE POIDS CONTRE VOUS! QUAND JE PENSE QU'ELLE NOUS A, PENDANT SI LONGTEMPS, ABUSÉS, EN NOUS FAISANT CROIRE QU'ELLE ÉTAIT DU CÔTÉ DE LA LOI!
DRUGS


C'ÉTAIT UNE PERFIDE ASTUCE POUR DÉTOURNER NOTRE ATTENTION DE SES CRIMINELLES ACTIVITÉS!
C'EST FAUX, MOSQUITO! JE NE SAIS VRAIMENT PAS CE QUI S'EST PASSÉ!


TARATATA! C'EST DU CINÉMA, TOUT ÇA..
NON! LAISSE-MOI T'EXPLIQUER, MOSQUITO!


J'AI ENTENDU LA RADIO DIRE QU'UN GRATTE-CIEL EN CONSTRUCTION ÉTAIT EN TRAIN DE S'ÉCROULER! JE SUIS ACCOURUE POUR EMPÊCHER UNE CATASTROPHE..
ET DEPUIS, J'IGNORE CE QUI S'EST PASSÉ!
HMMM.. JE VAIS ESSAYER D'ARRANGER ÇA! EN ATTENDANT, JE TE CONSEILLE DE PRENDRE MAÎTRE THOMAS TROY COMME AVOCAT!
37-18




LE SOIR DE CE MÊME JOUR, DANS LA PRISON DE LA VILLE...


JE VOUS JURE! JE N'Y COMPRENDS RIEN.. RIEN! JE RISQUE TRÈS GROS, HEIN?
TRÈS GROS, OUI...


MAIS VOUS AVEZ RENDU TELLEMENT DE SERVICES À LA SOCIÉTÉ QU'ON SE MONTRERA INDULGENT AVEC VOUS!
IL PARAÎT QUE J'AI PROVOQUÉ DES DÉGÂTS FABULEUX, MIS EN DANGER DES MILLIERS DE VIES HUMAINES!


VOUS N'ÉTIEZ PAS DANS VOTRE ÉTAT NORMAL..
C'EST ÇA! SNIF! IL FAUDRA ME FAIRE PASSER POUR FOLLE POUR QUE JE M'EN TIRE!


QUELQUES SEMAINES PLUS TARD, DEVANT LE TRIBUNAL..
..DES CATASTROPHES INIMAGINABLES, QUE VOUS AVEZ PROVOQUÉES, COMME LE PROUVENT CES DOCUMENTS!
JE NE ME SOUVIENS DE RIEN, JE VOUS JURE!
37-19







CEPENDANT, L'INFERNALE COMTESSE DU CRIME NE PERDAIT RIEN DE CE QUI SE PASSAIT...















QUELQUES HEURES PLUS TARD, APRÈS AVOIR DÉLIBÉRÉ, LES MEMBRES DU JURY REVINRENT DANS LA SALLE DU TRIBUNAL...




FLY GIRL, VOUS ÊTES DE CE FAIT CONDAMNÉE À TRENTE-TROIS ANS DE PRISON! VU VOS EXTRAORDINAIRES POUVOIRS, UNE CELLULE ULTRA-BLINDÉE SERA CONSTRUITE, POUR QUE VOUS NE PUISSEZ PAS VOUS ÉVADER!
























*Sunny Sun 38 paraîtra le 5 novembre -*


















*Retenez-le chez votre marchand habituel*





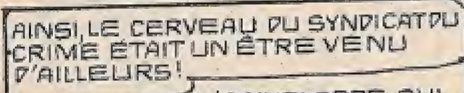















FIN DE L'ÉPISODE 37-24



COMBIEN DE FOIS, LE MÊME DESSIN EST-IL REPRÉSENTÉ DANS CE TAS?

ALI. © Vargo 9.

SOLUTION: 36 FOIS.




**Que Napoléon Ier, Empereur des Français, ait eu pour médecin un Corse peut sembler un trait heureux de la Providence. Qu'un Corse soigne le plus illustre des Corses et le premier des Français semble, en effet, s'accorder avec l'Histoire et l'on imagine volontiers une entente idyllique propre à une amitié naissante entre le soigné et son soigneur...**

**Surtout si ce médecin corse est là pour adoucir les derniers moments de l'Empereur dans sa sombre et aride retraite de Sainte-Hélène! Eh bien, la Providence fit tout cela! Et le résultat fut exactement l'inverse de tout ce que l'on était en droit d'augurer et d'espérer: jamais l'Empereur ne fut plus mal soigné que par son médecin corse!**

## DESIGNE PAR LE CARDINAL FESCH

Il s'appelait François Antommarchi, ce piètre docteur et il avait 29 ans quand à la fin de l'année 1818, le cardinal Fesch le désigna pour être le médecin de Napoléon à Sainte-Hélène.





Le cardinal Fesch, c'est l'oncle de l'Empereur. Pourquoi a-t-il choisi cet incapable? Pour une raison très simple: il estime que ce choix n'a aucune importance! En effet, il pense que "L'existence de l'Empereur est un prodige et Dieu peut continuer à faire de lui ce qu'il lui plaît". Alors, on comprend qu'avec un tel raisonnement, le choix du médecin importe peu. D'autre part, le cardinal, sans doute averti par des voix divines!, est persuadé que Napoléon n'est plus à Sainte-Hélène. Une visionnaire allemande l'a en effet assuré que l'Empereur "a été enlevé de son rocher par les anges; ceux-ci l'ont porté on ne peut pas dire où mais sa santé est florissante, c'est l'important, et on ne tardera pas à entendre parler de lui".

Le cardinal Fesch ne garde pas pour lui cette nouvelle et il écrit à Las Cases justement de retour de Sainte-Hélène ces lignes stupéfiantes: "Quoique les gazettes et les Anglais veulent insinuer qu'Il est toujours à Sainte-Hélène, nous avons lieu de croire qu'Il n'y est plus, bien que nous ne sachions ni le lieu où Il se trouve, ni le temps où Il se

rendra visible, nous avons des preuves suffisantes pour persister dans nos croyances et pour espérer même que, dans peu de temps, nous l'apprendrons d'une manière humainement certaine. Il n'y a pas de doute que le geôlier de Sainte-Hélène oblige le Comte Bertrand à vous écrire comme si Napoléon était encore dans les fers mais nous avons des certitudes supérieures".

On croit rêver en lisant une telle lettre! Mais on comprend mieux alors le peu d'importance du choix du médecin puisqu'en arrivant à Longwood, il ne trouvera plus Napoléon lequel se sera envolé avec la complicité des anges! Le 18 Septembre, le docteur Antommarchi débarque sur le rocher de Sainte-Hélène. Contrairement à ce que lui a assuré le cardinal Fesch, il y trouve bien l'Empereur!

## UN BOURREAU IMBECILE!

Le climat de Sainte-Hélène est détestable, occasionne de nombreuses hépatites chroniques très souvent purulentes et mortelles. Mais les Anglais tiennent par-dessus tout à affirmer que l'Empereur va très bien et que "le climat est excellent pour sa santé". C'est d'ailleurs l'ordre formel du gardien et tortionnaire de Napoléon, ce terrible Hudson Lowe.

Avant l'arrivée d'Antommarchi, il y a eu un autre médecin, le docteur Stokoë. Lui n'a pas hésité à déclarer que Napoléon souffrait de graves troubles du foie. En conséquence, les Anglais lui ont fait perdre son emploi, lui ont retiré le droit d'exercer et l'ont traduit devant un Conseil de Guerre. On comprend que dans ces circonstances, il faut du courage pour soigner l'Empereur et dire la vérité à l'Europe entière.

Et du courage, Antommarchi en a fort peu. Quant à sa science médicale, elle est quasiment nulle. On n'est même pas sûr qu'il ait reçu le diplome de docteur, tout ce que l'on sait, c'est qu'il a fait de vagues études à Florence où en 1818 il était "préparateur en dissections à l'amphithéâtre".

Donc, Antommarchi va prendre une résolution très simple et facile à tenir: dire comme les Anglais! En conséquence, il décide que les prétendus maux dont se plaint l'Empereur sont "po-





litiques" et que son illustre patient n'a qu'à "se remuer un peu" et faire de l'exercice pour se trouver au mieux de sa santé. "Il faut se remuer, jardiner, bêcher la terre!" ordonne-t-il à l'Empereur.

Napoléon a beau avoir les jambes énormément enflées, un dégoût profond pour la nourriture et une douleur affreuse et lancinante au côté droit, tout cela pour l'inepte Antommarchi n'a aucune importance. D'ailleurs, le médecin corse n'est pratiquement jamais auprès de l'Empereur, il passe ses journées et ses nuits à la ville où il parade et fait l'important devant les servantes d'auberge.

De temps en temps, il ordonne un traitement au hasard, de l'émétique, des vésicatoires, des lavements, des purgatifs qui affaiblissent encore plus l'Empereur sans diminuir en rien ses souffrances. En outre, avec Bertrand et Montholon, avec tous ceux qui sont restés fidèles à Napoléon, il est d'une familiarité et d'une vulgarité incroyables. Bref, cet incapable, ce bourreau se rend odieux à tout le monde... sauf aux Anglais qui sont ravis de sa collaboration!... et



particulièrement à l'Empereur.

Lorsque la mort approche, Napoléon déclare à l'abbé Vignali: "Je suis né dans la religion catholique, je veux remplir les devoirs qu'elle impose". Le moment est solennel, émouvant mais Antommarchi qui est présent prend le parti... de rire à gorge déployée!

Alors, l'Empereur a un sursaut d'indignation.

— Vos sottises me fatiguent, Monsieur! s'écrie-t-il. Je puis bien pardonner votre légéreté et votre manque de savoir-vivre mais un manque de coeur, jamais! Retirez-vous!

Une fois seul avec ses familiers, Napoléon leur confiera:

— Quant à cet imbécile d'Antommarchi, il ne vaut vraiment pas la peine que je m'en occupe. Quelqu'un a-t-il été plus mal soigné que moi par lui?

Une fois mort, on découvrit que l'Empereur avait un ulcère. Ce dont Antommarchi ne s'était jamais douté ni, d'ailleurs, soucié! Dans les heures qui suivirent, le médecin corse se refusa à prendre un moulage de la tête de l'Empereur, en raison, prétendait-il "de la mauvaise qualité du plâtre". Ce fut donc un Anglais, le docteur Burton qui s'en charge avec succès. Sur quoi, Antommarchi s'appropria le moulage et avec dix-huit mille francs s'en alla... en Angleterre!

Par la suite, il revint en Europe et fit d'insolentes, odieuses et vaines: démarches pour obtenir une soi-disant rente de 6.000 francs pour laquelle "l'Empereur l'a inscrit". Ensuite, il lança une publicité énorme pour revendre à son compte de nombreux exemplaires du masque mortuaire de l'Empereur. Puis, celui qui s'intitulait pompeusement "le médecin de l'Empereur Napoléon" partit pour La Nouvelle-Orléans où il devint... homéopathe! Ensuite, il alla à Santiago et il devint... oculiste! Cette fois, il n'alla pas plus loin car il y mourut de la fièvre jaune le 3 Avril 1838.

Ainsi finit le bourreau imbécile que le Destin dans son implacable rigueur avait choisi au-travers du cardinal Fesch pour faire souffrir un Corse qui fut le plus grand des Français!

GILLES PRÉVAL





CE GRAND TERRAIN EST DIVISÉ EN 31 LOTISSEMENTS.
DEUX D'ENTRE EUX SONT IDENTIQUES. LESQUELS ?

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31

MARTY - 298 ©A.L.I.

SOLUTION : LES LOTISSEMENTS 14 ET 27.



# PON PON L'ESTURGEON







SI JE NE PRENDS RIEN, POUR DÉJEUNER, CEINTURE ! AH ! UNE TOUCHE !

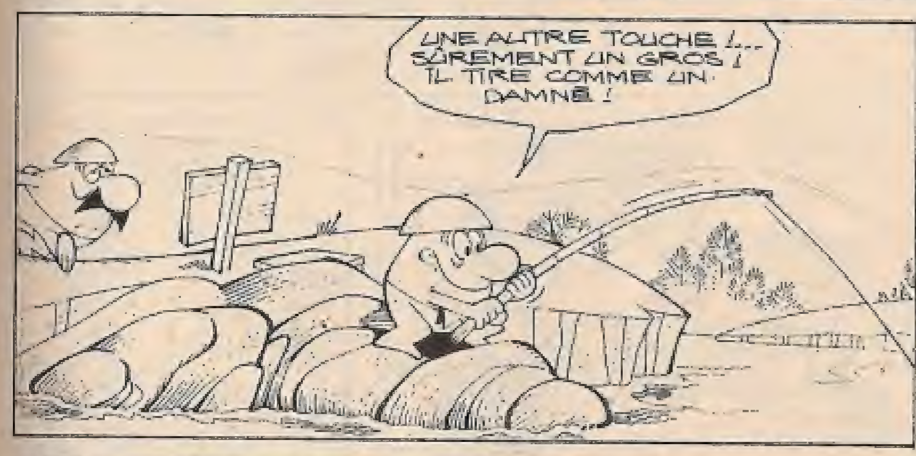

HÉ ! PON-PON ! QU'EST-CE QUE TU FAIS ?


RRR ! TU NE VOIS PAS QUE JE DONNE LE BAIN À MES VERS ?


EXCUSE-MOI, JE CROYAIS QUE TU PÊCHAIS !
2

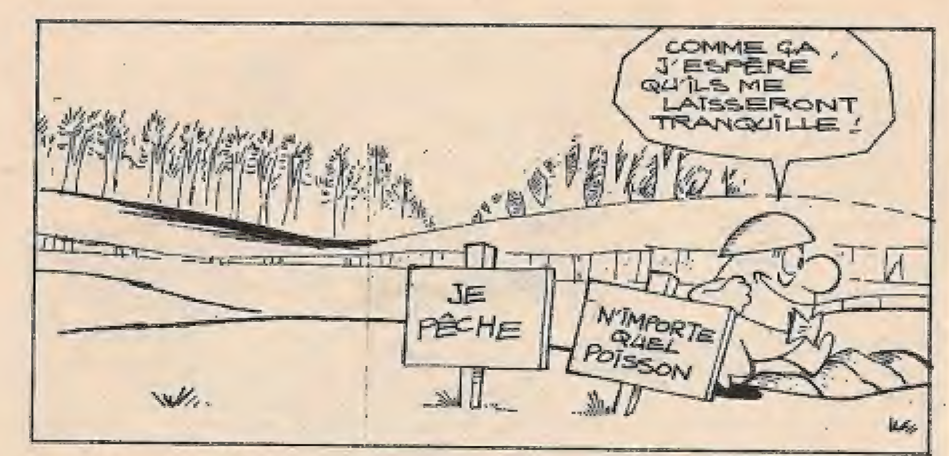



COMME ÇA, JE SERAI TRAN-QUILLE !
BAM
BAM
JE PÊCHE


UNE AUTRE TOUCHE !... SÛREMENT UN GROS ! IL TIRE COMME UN DAMNÉ !


TU PÊCHES QUOI, PON-PON ?
ZUT !


MALAPPRIS ! MES OREILLES EN SIFFLENT ENCORE !
BAM
BAM
3


COMME ÇA, J'ESPÈRE QU'ILS ME LAISSERONT TRANQUILLE !
JE PÊCHE
N'IMPORTE QUEL POISSON


OH!
DOU-CEMENT... VIENS, PETIT POISSON... ALLONS ... DÉCIDE-TOI... IL EST BEAU, MON VER !


TU EN AS DÉJÀ PRIS BEAUCOUP ?
EH?


PLOUF

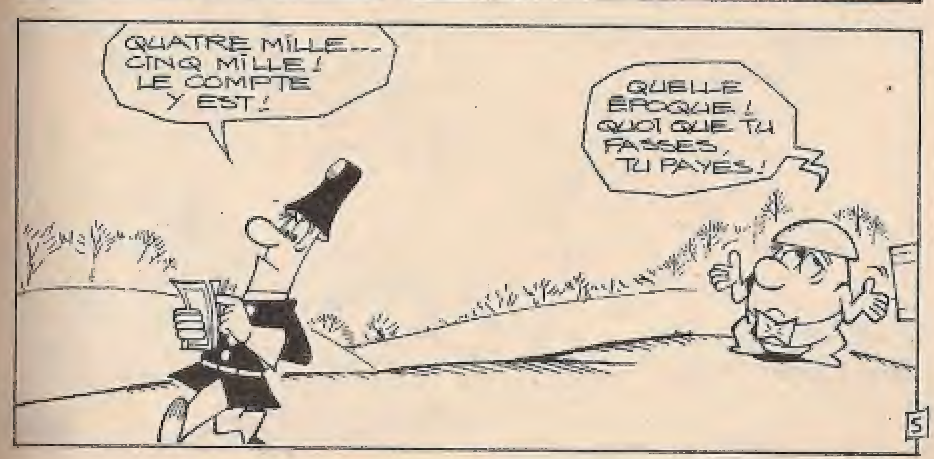

POUR L'INSTANT, TOUT CE QUE J'AI PRIS, C'EST UN BAIN !



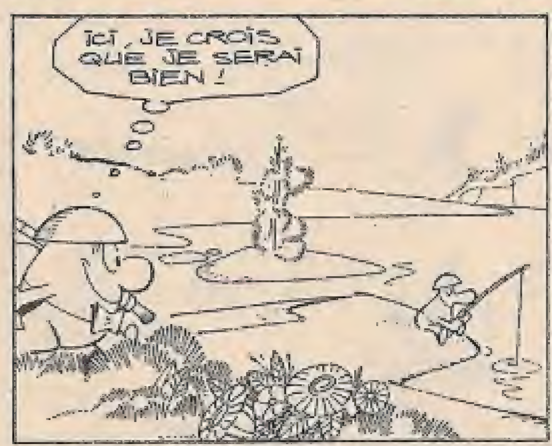

POURQUOI TE FÂCHES-TU ? QUEL CARACTÈRE !
DE QUOI CONTENTER TOUS LES CASSE-PIEDS !
JE PÊCHE
N'IMPORTE QUEL POISSON
JE N'AI ENCORE RIEN PRIS !


TU AS TON PERMIS ?
QUEL PERMIS ?


MAIS... TON PERMIS DE PÊCHE !
NOOON!


QUATRE MILLE... CINQ MILLE ! LE COMPTE Y EST !
QUELLE ÉPOQUE ! QUOI QUE TU FASSES, TU PAYES !


IL FAUT QUE JE TROUVE UN ENDROIT MOINS PASSANT !... RAS-LE-BOL DES TRUBLIONS !

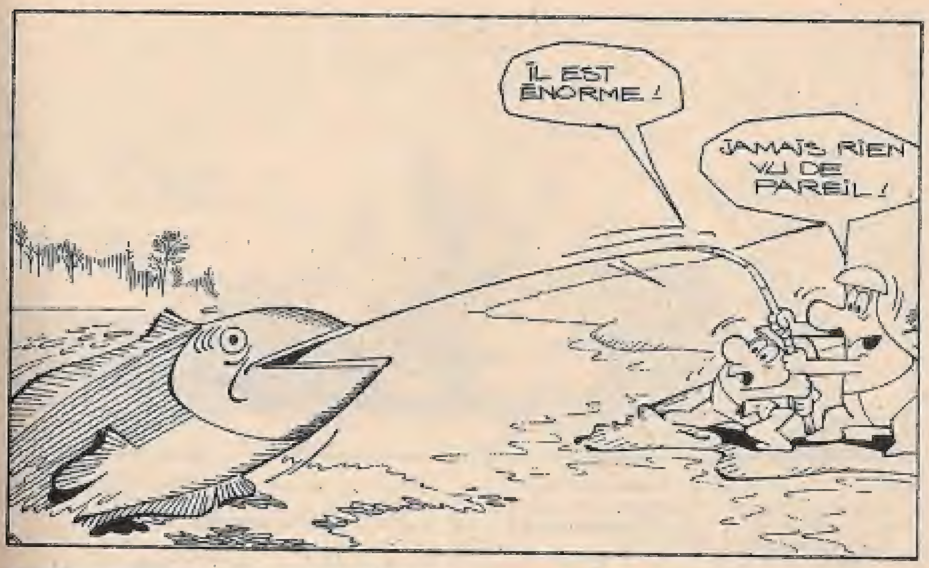

ICI, JE CROIS QUE JE SERAI BIEN !


POUR PÊCHER, IL FAUT LA TRANQUILLITÉ, LE CALME, LE SILENCE...


OUÏE ! QU'EST-CE QUE ÇA PEUT BIEN ÊTRE ?


OH ! COLLÈGUE ! JE N'Y ARRIVE PAS ! TU ME DONNES UN COUP DE MAIN ?
J'ARRIVE !
6




IL EST ÉNORME !
JAMAIS RIEN VU DE PAREIL !


FAN-TAS-TIQUE !
ACCOUREZ, BONNES GENS ! PON-PON VIENT D'ATTRAPER UN ESTURGEON D'AU MOINS UNE DEMI-TONNE !


SANS BLAGUE ?
QUAND ÇA ?
LES PÊCHEURS, ON LES CONNAÎT !
C'EST PEUT-ÊTRE VRAI !
7


POUR ÊTRE GROS, SÛR QUE C'EST UN GROS !
HOURRA POUR PON-PON !
JE NE POURRAI PAS LE MANGER TOUT SEUL ! JE VOUS INVITE TOUS !


TOI AUSSI, TU VIENS ADMIRER MA PRISE ?
NON. JE SUIS EN SERVICE !


JE SUIS EN RÈGLE ! J'AI MON PERMIS !
C'EST UN ESTURGEON ?


OUI ! ET LE PLUS GROS QUI SE SOIT JAMAIS VU DANS CET HÉMISPHÈRE !
TU AS LU CE QUI EST MARQUÉ EN TOUT PETITS CARACTÈRES, AU VERSO DE TON PERMIS ?
NON ! QUOI ?
LE PERMIS DONNE DROIT DE PÊCHER TOUS LES GENRES DE POISSONS EXISTANT AU MONDE, SAUF... L'ESTURGEON
8


L'ESPÈCE ÉTANT EN VOIE DE DISPARITION, CELUI QUI LE PÊCHE SE VOIT INFLIGER UNE AMENDE DE QUARANTE MILLE FRANCS !

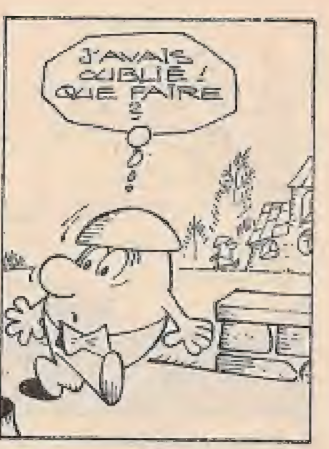

TU AS VU QUELQU'UN PÊCHER UN ESTURGEON ?

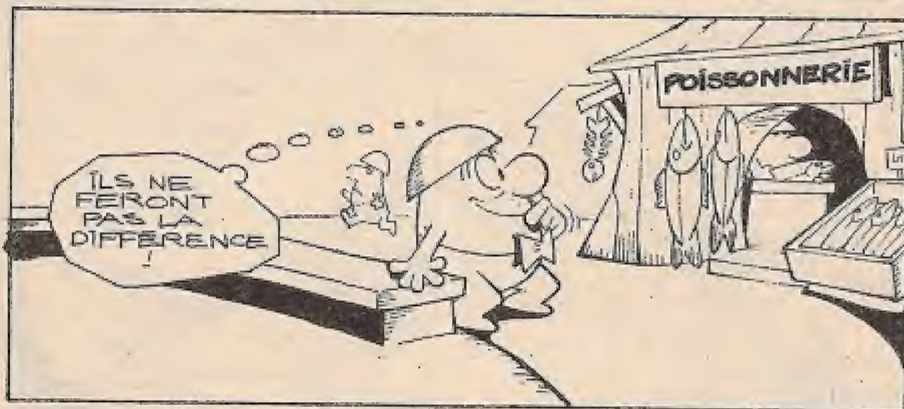

OUF ! IL ÉTAIT TEMPS... JE COMMENÇAIS À SUFFOQUER !


MAIS ?
TIENS ! JE TE FAIS CADEAU DU TOUT !


JE VIENS DE ME RAPPELER TOUT À COUP QUE LE POISSON ME DONNE DE L'URTICAIRE !
9









# Brigade O.V.N.I.

## "L'OEIL EXTRA-TERRESTRE"

A QUELQUE DIX KILOMÈTRES DE LA BASE SECRÈTE DE LA BRIGADE O.V.N.I., DANS LES ALPES SUISSES...

KRIK !.. KRIK ! OÙ T'ES-TU ENCORE FOURRÉ ?

ALMA ROGERS, LA BELLE SECRÉTAIRE DE LA BASE, CHERCHAIT PARTOUT L'ÉTRANGE ANIMAL DONT LUI AVAIT FAIT CADEAUX LE CAPITAINE TUIS.

POURVU QU'IL NE SE SOIT PAS ÉCHAPPÉ !

JE SUIS SOTTE ! IMPOSSIBLE !.. TOUT EST CLOS.

37-1

AH ! TE VOILÀ !... MAIS... QUE FAIS-TU DONC ?

ÇA, ALORS !.. ON DIRAIT QU'IL EST EN ADORATION DEVANT LA PHOTO DU CAPITAINE !

VIENS, PETIT ! IL EST L'HEURE DE DORMIR ... OH !

SI TU ÉTAIS UNE FEMME, J'AURAIS DES RAI-SONS D'ÊTRE JALOUSE !

SOUDAIN, PAR LA FENÊTRE OUVERTE, UN MURMURE DE VOIX...

37-3



IL Y QUELQU'UN DEHORS !

DES OMBRES !... ELLES ONT DISPARU !

JE VAIS TOUT DE SUITE APPELER LA BASE !

IL N'Y A PEUT-ÊTRE PAS LIEU DE S'INQUIÉTER, MAIS LE CAPITAINE A ÉTÉ FORMEL : SI L'UN DE NOUS REMARQUE QUELQUE CHOSE DE BIZARRE, IL DOIT TOUT DE SUITE L'ALERTER.

TIENS ?... PAS DE TONALITÉ ?... ÇO... COMME SI LES CÂBLES AVAIENT ÉTÉ SECTIONNÉS !

37-3

VOYONS! NE NOUS AFFOLONS PAS! PEUT-ÊTRE NE S'AGIT-IL QUE D'UN SIMPLE DÉRANGEMENT?

...NON!.. TROP DE COÏNCIDENCES ÉTRANGES.. CES MURMURES... CES OMBRES... ET, POUR FINIR, LE TÉLÉPHONE QUI NE MARCHE PAS!

ALMA, N'Y TENANT PLUS...

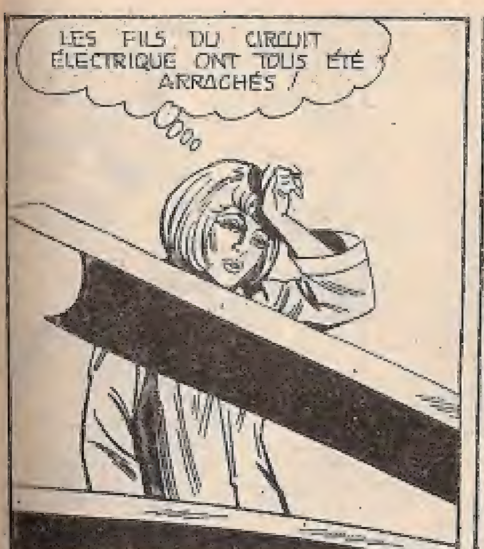
ET CE N'ÉTAIT PAS FINI!

LE GARAGE... OUVERT! JE SUIS SÛRE POURTANT D'AVOIR FERMÉ LA PORTE!

OH!

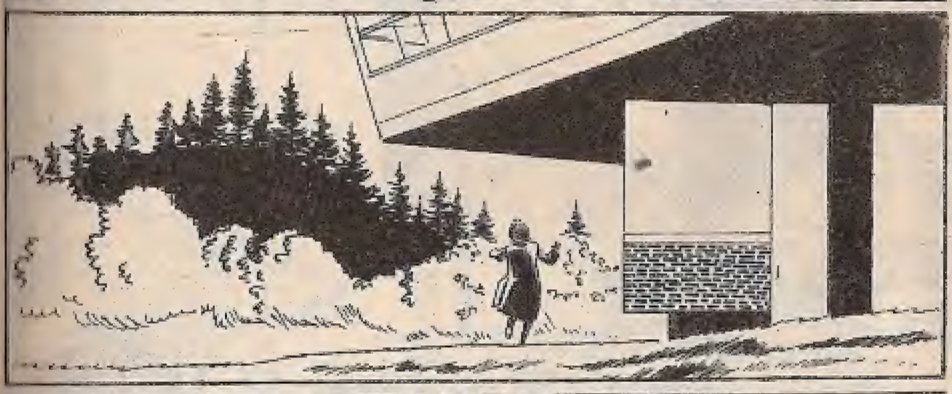
37-4



































VOUS, CAPITAINE ?

QUE SIGNIFIE TOUT CE DÉSORDRE ? QUE VOUS EST-IL ARRIVÉ ?

JE NE SAIS PAS.. QUELQU'UN M'A ATTAQUÉE... PAR DERRIÈRE.

AVEZ-VOUS VU LE VISAGE DE VOTRE ASSAILLANT?

IL N'ÉTAIT PAS SEUL, J'EN SUIS SÛRE !... J'AI ENTENDU PARLER, AVANT DE SORTIR POUR PRENDRE LA VOITURE, LORSQUE JE ME SUIS APERÇUE QUE LE TÉLÉPHONE ÉTAIT COUPÉ.

ILS ONT DÛ ENTRER QUAND J'ÉTAIS AU GARAGE.

TIENS, TIENS !.. LA PHOTO DU COMMANDANT...

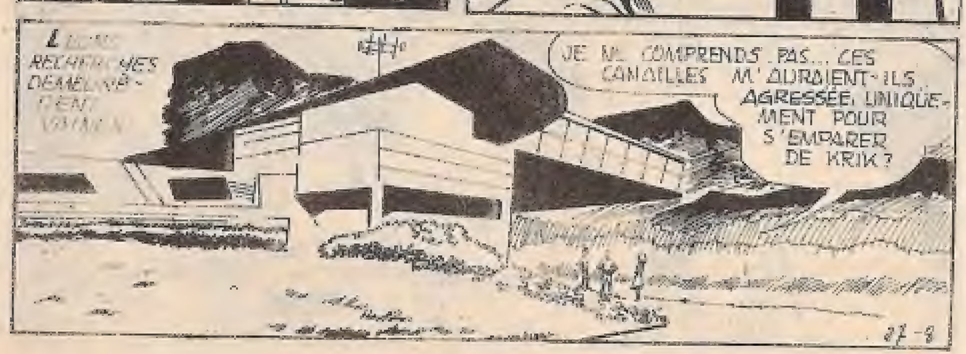
S'IL LA VOYAIT, ALMA SERAIT FOLLE!


J'AI ÉTÉ CHLOROFORMÉE... C'EST TOUT CE QUE JE SAIS.
VOYEZ S'IL VOUS MANQUE QUELQUE CHOSE!


TANDIS QU'ALMA VÉRIFIAIT...
SANS DOUTE S'AGIT-L DE VULGAIRES VOLEURS. JE NE VOIS PAS QUI D'AUTRE AURAIT PU L'ATTAQUER.


SOUDAIN...
KRIK!.. IL A DISPARU!
KRIK...?


CETTE ÉTRANGE BESTIOLE DONT VOUS M'AVEZ FAIT CADEAU... JE L'AVAIS APPELÉE AINSI, À CAUSE DE SON CRI.
LES INCONNUS LUI ONT PEUT-ÊTRE FAIT PEUR ET IL SE SERA SAUVÉ. ALLONS JETER UN COUP D'OEIL DEHORS STEVENSON!


JE NE COMPRENDS PAS... CES CANAILLES M'AURAIENT-ILS AGRESSÉE UNIQUEMENT POUR S'EMPARER DE KRIK?
37-8


ON DIRAIT BIEN... QUE... OUI.
MAIS... QUI AURAIT PU ?... ET, POURQUOI?


IL Y A QUELQUE TEMPS, UN HOMME A MANIFESTÉ UN INTÉRÊT CERTAIN POUR CE PETIT ANIMAL.
MAIS... C'EST VRAI! LE PROFESSEUR MAURUS!

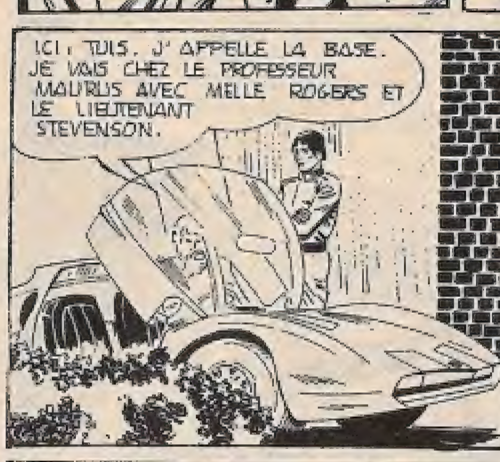

APRÈS AVOIR LU MON RAPPORT SUR MON SÉJOUR SUR CETTE PLANÈTE INCONNUE, IL A DEMANDÉ OFFICIELLEMENT QUE KIRK LUI SOIT CONFIÉ.


JE ME SOUVIENS QUE VOUS REFUSÉ, CRAIGNANT QUE LE FESSEUR NE PRATIQUE SUR LA VIVISECTION, AU COURS DE ÉTUDE.
EXACT

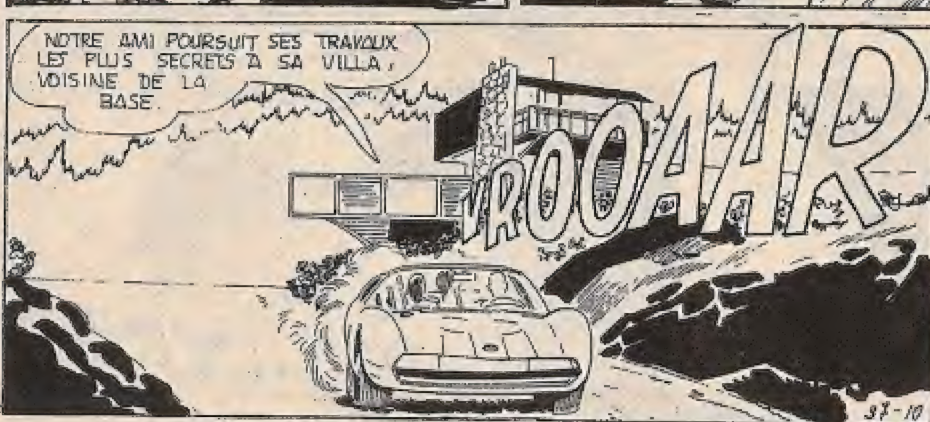

J'AI HORREUR DE CE GENRE D'EXPÉRIEN-CES, BIEN QUE JE ME RENDE COMPTE QU'ELLES SONT PARFOIS NÉCESSAIRES POUR FAIRE PROGRESSER LA SCIENCE
37-9


VOUS CROYEZ VRAIMENT QUE LE PROFESSEUR MAURUS AURAIT PU... EN ARRIVER LÀ ?
PARFOIS, LES SAVANTS SE LAISSENT EMPORTER PAR LEUR PASSION DE LA RECHERCHE !


HABILLEZ-VOUS. NOUS ALLONS CHEZ LUI. JE PRÉVIENS LA BASE QUE NOUS SERONS EN RETARD !


ICI, TUIS. J'APPELLE LA BASE. JE VAIS CHEZ LE PROFESSEUR MAURUS AVEC MELLE ROGERS ET LE LIEUTENANT STEVENSON.


BIEN REÇU, COMMANDANT. RIEN DE NEUF À SIGNALER POUR L'INSTANT.
OKAY. JE COUPE.


NOTRE AMI POURSUIT SES TRAVAUX LES PLUS SECRETS À SA VILLA, VOISINE DE LA BASE.
VROOAAR




JE PENSE QUE NOUS L'Y TROUVERONS.
ROAAAAARRR


BIENTÔT...
NOUS Y SOMMES !




CAPITAINE !... QUELLE SURPRISE !
BONJOUR !... PUIS-JE VOUS PARLER ?


JE SUIS TRÈS OCCUPÉ, MAIS, JE VOUS EN PRIE.

ASSEYEZ-VOUS.
DÉSOLÉ DE VOUS FAIRE PERDRE DU TEMPS, PROFESSEUR ! J'EN ARRIVE TOUT DE SUITE À CE QUI M'AMÈNE.
VOUS VOUS RAPPELEZ LE PETIT ANIMAL QUE J'AI RAMENÉ DE CET INVOLONTAIRE VOYAGE SPATIAL ?
CERTES ! JE ME RAPPELLE TRÈS BIEN... MÊME QUE VOUS N'AVEZ PAS VOULU ME LE CONFIER !
CETTE NUIT, MA SECRÉTAIRE A QUI JE L'AVAIS DONNÉ, A ÉTÉ ATTAQUÉE... ET L'ANIMAL A DISPARU !
QU'EST-CE QUE ÇA VEUT DIRE ? VOUS ME SOUPÇONNEZ, PAR HASARD ?
JE VOUS EN PRIE... LAISSEZ-MOI FINIR.

37-12



PEUT-ÊTRE LES VOLEURS SAVENT-ILS VOTRE INTÉRÊT POUR L'ANIMAL... IL SE POURRAIT QU'ILS VOUS CONTACTENT...
MAIS QU'EST-CE QUE...
... AUQUEL CAS JE VOUS DEMANDERAIS DE ME PRÉVENIR IMMÉDIATEMENT.
UN MICRO-AIMANTÉ...
PARDONNEZ SI JE ME SUIS UN PEU MONTÉ... SOYEZ TRANQUILLE, JE VOUS TIENDRAI INFORMÉ.
AU REVOIR, PROFESSEUR.
LE CAPITAINE APPELA IMMÉDIATEMENT LA BASE...

37-13

J'AI PLACÉ UN MICRO X-110 DANS LE BUREAU DU PROFESSEUR MAURUS. METTEZ-VOUS IMMÉDIATEMENT À L'ÉCOUTE ET ENREGISTREZ TOUT CE QUI S'Y DIRA.
ROARRR....
SURPRISE, ALMA ? C'EST LE SEUL MOYEN DE SAVOIR SI C'EST LUI QUI A TOUT MANIGANCÉ.
HEM... JE COMPRENDS!
PEU APRÈS, DANS L'ESPACE INFINI, UNE FORMATION D'INTERCEPTEURS DE LA BRIGADE OVNI ATTAQUAIT TROIS PETITS VAISSEAUX EXTRA-TERRESTRES
VVROAFFFF!
CHEF FORMATION, À TOUS... ON ATTAQUE!
AUSSITÔT, LES VAISSEAUX ROMPAIENT...
SWOUMMMM
ZOUM! ZOUM!
37-14



VRAOUM
...PUIS, RÉSOLUMENT, CONTRE-ATTAQUAIENT.
OOOH! LE FUSELAGE DE L'INTERCEPTEUR CHAUFFE TROP!
AU SECOURS!
37-15

NOUS NE POUVONS PAS LE RATER!

ZOUM!

ZOUM!

JE NE VOIS PLUS LE TROISIÈME VAISSEAU!

IL A FILÉ! IL A DÛ DÉJÀ PÉNÉTRER DANS L'ATMOSPHÈRE TERRESTRE!

*LE CAPITAINE TUIS ET SES AMIS, QUI AVAIENT ÉTÉ INFORMÉS DE LA RENCONTRE DANS L'ESPACE, ARRIVAIENT À LA BASE.*

À LA SALLE DE CONTRÔLE! VITE!

37-16



ALORS?

DEUX DES EXTRA-TERRESTRES ONT ÉTÉ ABATTUS. UN TROISIÈME A RÉUSSI À ÉCHAPPER AUX INTERCEPTEURS SPATIAUX.

VOUS L'AVEZ TROUVÉ?

NON, CAPITAINE. LA TURBULENCE, EN ALTITUDE, EST TROP GRANDE, POUR ESPÉRER POUVOIR LE LOCALISER EXACTEMENT.

BASE, EN ALERTE! L'ESCADRE DE SERVICE, PRÊTE À DÉCOLLER À TOUT MOMENT!

À VOS ORDRES, CAPITAINE!

*PEU APRÈS, DANS LE BUREAU DU CAPITAINE...*

VOUS DEVEZ ÊTRE FATIGUÉE, ALMA! REPOSEZ-VOUS UN PEU!

JE NE POURRAIS PAS.

LA DISPARITION DE KRIK... CE QUI SE PASSE MAINTENANT... JE N'ARRIVERAIS PAS À FERMER L'OEIL.

37-17

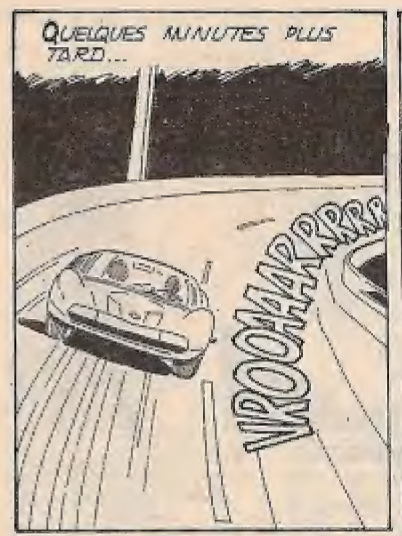

JE COMPRENDS... NOUS DEVONS ATTENDRE... C'EST TOUT CE QUE NOUS POUVONS FAIRE.
ESPÉRONS QU'ILS PARVIENDRONT À LOCALISER CE VAISSEAU EXTRA-TERRESTRE !
SI VOUS AVEZ BESOIN DE MOI, JE SUIS DANS MON BUREAU.


À CETTE HEURE, IL DEVRAIT ÊTRE TRÈS PROCHE, PEUT-ÊTRE EN PROCÉDURE D'ATTERRISSAGE DANS QUELQUE COIN PERDU DE LA PLANÈTE.


PLUS TARD...
CAPITAINE ! LE SERGENT SCOTT VOUDRAIT VOUS FAIRE ÉCOUTER UN ENREGISTREMENT !
AH ! DU NOUVEAU ?
37-18


IL CONCERNE LE PROFESSEUR MAURUS ?
OUI, CAPITAINE.


MAIS... PEUT-ON SAVOIR... NON !
AU SECOURS... AAAAH !
BON SANG !
RIEN D'AUTRE ?
NON, CAPITAINE. SEULEMENT DES BRUITS...
DITES AU LIEUTENANT STEVENSON DE PRENDRE LE COMMANDEMENT DE LA BASE, ALMA ! VOUS VENEZ AVEC MOI !
TOUT DE SUITE, CAPITAINE !
37-19



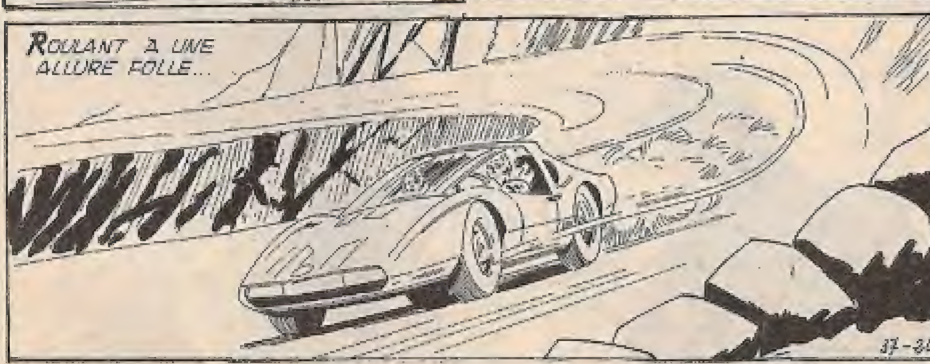















...BIENTÔT...
ROARR
VITE, ALMA!
KRIK!
KRIK!
?
EH! QU'EST-CE ...
AINSI, IL ÉTAIT ICI!
KRIK
37-21

NOS SOUPÇONS ÉTAIENT PLUS QUE FONDÉS !
PRENEZ-LE... ENTRONS !
METTEZ-VOUS DERRIÈRE MOI, ALMA.
ENTENDU.
CE SILENCE !... ALLONS VOIR DANS LE BUREAU !
LE CAPITAINE POUSSA DOUCEMENT LA PORTE...
37-32



GRAND DIEU !
EST-IL... MORT ?
...J'EN AI PEUR.
...OUI... AUCUN DOUTE !
JE NE COMPRENDS PAS... AUCUNE BLESSURE... POURTANT, IL A ÉTÉ ASSASSINÉ !
37-33


CES MOTS HACHÉS ... L'APPEL AU SECOURS, LE CONFIRMENT.
APPAREMMENT... CELUI QUI A SURPRIS LE PROFESSEUR, CHERCHAIT QUELQUE CHOSE !


JUSTEMENT ! L'EXAMEN DES LIEUX NOUS FOURNIRA PEUT-ÊTRE UN INDICE.


CE QU'IL FAUDRAIT, C'EST... DÉCOUVRIR CE QUE L'ON CHERCHAIT !


HÉLAS !... RIEN D'INTÉRESSANT.


BIEN QUE SCEPTIQUES, ILS CONTINUAIENT À EXAMINER CHAQUE FEUILLET...
37-24




... NE NÉGLIGEANT RIEN. SOUDAIN...

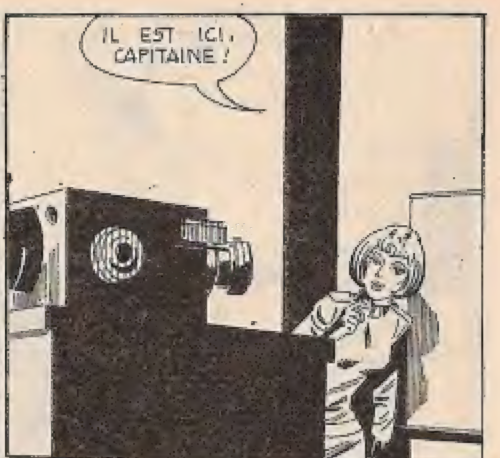

ET ÇA ?... MAIS JE N'Y COMPRENDS RIEN.


REGARDEZ, CAPITAINE !
DES PLAQUES DE RADIOGRAPHIE !


C'EST BIEN ÇA... MAIS JE N'Y COMPRENDS RIEN.

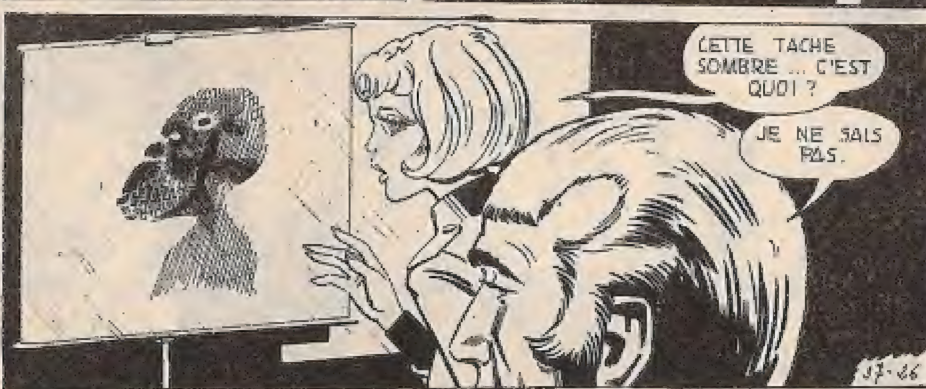

IL DEVRAIT Y AVOIR UN PROJECTEUR, QUELQUE PART, ALMA. VOYEZ SI VOUS LE TROUVEZ.
TOUT DE SUITE.


PEUT-ÊTRE AU LABO ?


IL EST ICI, CAPITAINE !


VOYONS ÇA !


UN CRÂNE... CELUI DE KRIK, SI JE NE ME TROMPE.


CETTE TACHE SOMBRE... C'EST QUOI ?
JE NE SAIS PAS.




VOYONS LA DEUXIÈME.


TOUJOURS LE CRÂNE ET TOUJOURS CETTE TACHE : DANS LE PAVILLON AURICULAIRE.


APPAREMMENT, UN CORPS ÉTRANGER.
JE ME DEMANDE... POURQUOI DIABLE AVAIT-IL JETÉ CES PLAQUES DANS LA CORBEILLE À PAPIER ?


PEUT-ÊTRE POUR QU'ELLES NE TOMBENT PAS AUX MAINS DE SON AGRESSEUR ?
VOUS CROYEZ QU'ON L'A ATTAQUÉ ET TUÉ... POUR ÇA ?


C'EST UNE HYPOTHÈSE À ENVISAGER. PRENONS KRIK ET RETOURNONS À LA BASE. IL FAUT TOUT DE SUITE PRÉVENIR LA POLICE.

VIENS , PETIT !

KRIK!

À LA BASE ,ILS AURONT VITE FAIT DE DISCERNER LA NATURE DE LA TACHE.

DÉJÀ, LE CAPITAINE S'ASSEYAIT À SON VOLANT, QUAND...

CAPITAINE !

QUOI, ENCORE ?

VENEZ VOIR !

RÉCEMMENT, L'HERBE, ICI, A BRÛLÉ !

JE VOIS !

37-38



COMME SOUS L'EFFET DE RÉACTEURS EXTRÊMEMENT PUISSANTS.

LE VAISSEAU EXTRA - TERRESTRE, QUI A ÉCHAPPÉ À NOS INTERCEPTEURS!

OH!

ALORS... VOUS CROYEZ QUE CE SONT DES EXTRA - TERRESTRES QUI ONT RENDU VISITE AU PROFESSEUR ?

J'EN SUIS SÛR !

COMME JE SUIS SÛR DE SAVOIR D'OÙ ILS VENAIENT... DE LA PLANÈTE PERDUE DANS L'ESPACE OÙ J'AI RENCONTRÉ KRIK.

JE NE COMPRENDS PAS... POURQUOI VENIR SUR TERRE... TUER LE PROFESSEUR MAURUS ?

JE CROIS QUE C'EST KRIK, QUI NOUS FOURNIRA LA RÉPONSE.

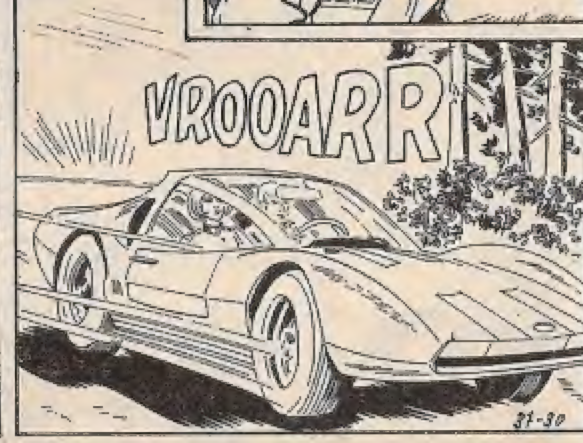
37-39


CE PETIT ANIMAL CACHE UN SECRET, QUE LE PROFESSEUR ÉTAIT PEUT-ÊTRE SUR LE POINT DE DÉCOUVRIR, ET LES EXTRA-TERRESTRES SONT INTERVENUS.

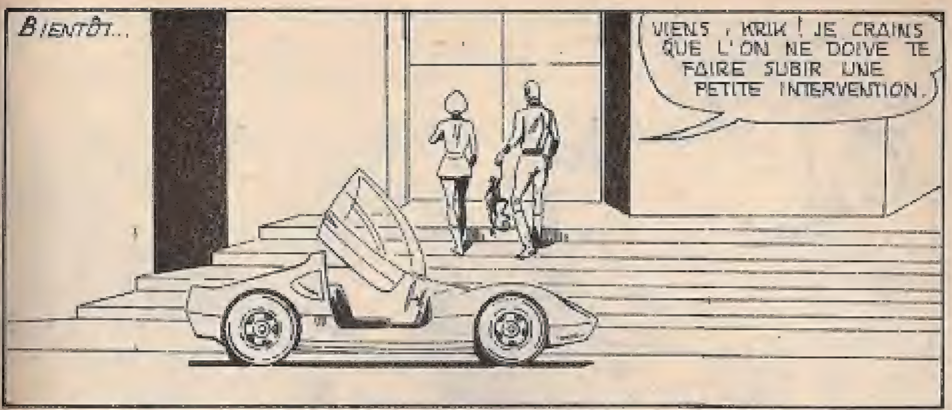

MAIS EN NOUS LAISSANT KRIK, ILS ONT COMMIS UNE ERREUR.
?


OU ALORS... ILS VEULENT QUE KRIK RESTE SUR TERRE!
OUI... JE CROIS QUE VOUS AVEZ RAISON!


À LA BASE! SANS PERDRE DE TEMPS!


VROOARR
37-30




BIENTÔT...
VIENS, KRIK! JE CRAINS QUE L'ON NE DOIVE TE FAIRE SUBIR UNE PETITE INTERVENTION.


LA BESTIOLE CONFIÉE AUX RESPONSABLES DU SERVICE SCIENTIFIQUE DE RECHERCHES DE LA BASE, LE CAPITAINE MIT LE LIEUTENANT STEVENSON AU COURANT DE TOUT.
LE NEURO-CHIRURGIEN M'A ASSURÉ QU'IL S'AGISSAIT D'UNE OPÉRATION BÉNIGNE.


AUCUNE NOUVELLE DE CE PETIT VAISSEAU EXTRA-TERRESTRE?
AUCUNE, CAPITAINE.


À L'HEURE QU'IL EST, IL EST PROBABLEMENT LOIN DE LA TERRE.
C'EST POSSIBLE.


JE SUIS DÉSOLÉ POUR LE PROFESSEUR MAURUS... S'IL N'AVAIT PAS FAIT VOLER KRIK, À CETTE HEURE, IL SERAIT ENCORE VIVANT.


UNE DEMI-HEURE PLUS TARD...
NOUS Y VOILÀ !


ICI, LE CAPITAINE TUIS.
NOUS VENONS DE TERMINER L'INTERVENTION. NOUS AVONS EXTRAIT LE CORPS ÉTRANGER DU PAVILLON AURICULAIRE DE L'ANIMAL.


IL EST EN COURS D'EXAMEN AU LABORATOIRE ÉLECTRONIQUE. L'ANIMAL VA BIEN.
MERCI, PROFESSEUR.


ALLONS VOIR DE QUOI IL S'AGIT !


ALORS?
VOILÀ !... VÉRITABLE MERVEILLE D'ÉLECTRONIQUE, CAPITAINE.




IL S'AGIT D'UN CERVEAU MINIATURISÉ, CAPABLE D'ENREGISTRER DES DONNÉES DE TOUT GENRE : HUMIDITÉ, TEMPÉRATURE, ETC...


...ET DE LES TRANSMETTRE À GRANDE DISTANCE.
À GRANDE DISTANCE, DITES-VOUS ?.. CES DONNÉES POURRAIENT-ELLES ÊTRE TRANSMISES À UNE AUTRE PLANÈTE ?


...JE NE PENSE PAS... MAIS À QUELQUE VAISSEAU GRAVITANT DANS L'ESPACE... AUTOUR DE LA TERRE, OUI.
DANS CE CAS, LE VAISSEAU POURRAIT ÊTRE LOCALISÉ PAR LA BASE LUNA OU LA STATION SPATIALE...


IL FAUT DONC EXCLURE... UN MOMENT !... NOUS OUBLIONS UNE POSSIBILITÉ !


VENEZ, LIEUTENANT !

VITE, À LA SALLE DE NAVIGATION SPATIALE !

JETONS UN COUP D'OEIL À CETTE CARTE !

DURANT QUELQUES INSTANTS, LES DEUX OFFICIERS EXAMINÈRENT ATTENTIVEMENT LA CARTE...

MERCURY
VOSTOCK
PIONEER
FR-1
VOSKHOD
RANGER
ZOND

... PUIS...

DES SATELLITES ARTIFICIELS DE TOUS GENRES SONT EN ORBITE AUTOUR DE NOTRE PLANÈTE : PARTIES DE MISSILES THOR-AGENA, FRAGMENTS DE SATELLITES SPATIAUX...

QUI NOUS DIT QUE, PARMI TOUS CES SATELLITES TERRESTRES, IL N'EN EST PAS UN **EXTRA-TERRESTRE**, CAPABLE DE RECEVOIR LES DONNÉES TRANSMISES ?

C'EST VRAI, CAPITAINE !

37-34



NOUS ALLONS VÉRIFIER A DIRECTION DES SIGNAUX DE FACON À LE LOCALISER EXACTEMENT, . EUTENAN APRÈS QUOI NOUS POURRONS AGIR.

BIENTÔT, TOUS LES APPAREILS DE LA BASE SECRÈTE TRAVAILLAIENT FIÉVREUSEMENT.

MAINTENANT, JE CAPTE LE SIGNAL DISTINCTEMENT

DANS SON BUREAU, LE CAPITAINE TUIS ATTENDAIT...

EN SOMME, KRIK JOUAIT, INVOLONTAIREMENT, LE RÔLE D'ESPION ?

EXACTEMENT ! UN ESPION QUE LE HASARD A FAIT VENIR DE SON MONDE LOINTAIN, SUR NOTRE PLANÈTE.

QUI SAIT COMBIEN D'ANIMAUX DE CETTE PLANÈTE INCONNUE SUR LAQUELLE IL A GRANDI, SONT UTILISÉS POUR TRANSMETTRE DES DONNÉES DE CE GENRE ?

37-35












VOUS VOULEZ LE "CAPTURER"?
EXACTEMENT, LIEUTENANT!
JE PRÉFÈRE L'AMENER SUR TERRE ET L'EXAMINER PLUTÔT QUE DE LE DÉTRUIRE, DANS L'ESPACE.
BIEN, CAPITAINE, ET, QUI SERONT LES DEUX HOMMES DE L'ÉQUIPAGE DE L'FCK-2?
VOUS ET MOI! EN CONSÉQUENCE, PRÉPAREZ-VOUS.
A' VOS ORDRES.
CE SERA DANGEREUX.
NOUS NOUS FERONS PROTÉGER PAR UNE FORMATION D'INTERCEPTEURS SPATIAUX, ALMA.
NE VOUS INQUIÉTEZ PAS, TOUT SE PASSERA BIEN
37-37

À LA BASE, LES TECHNICIENS S'AFFAIRAIENT...

LES DEUX OFFICIERS REJOIGNIRENT L'AIRE DE LANCEMENT.

ALLONS-Y!

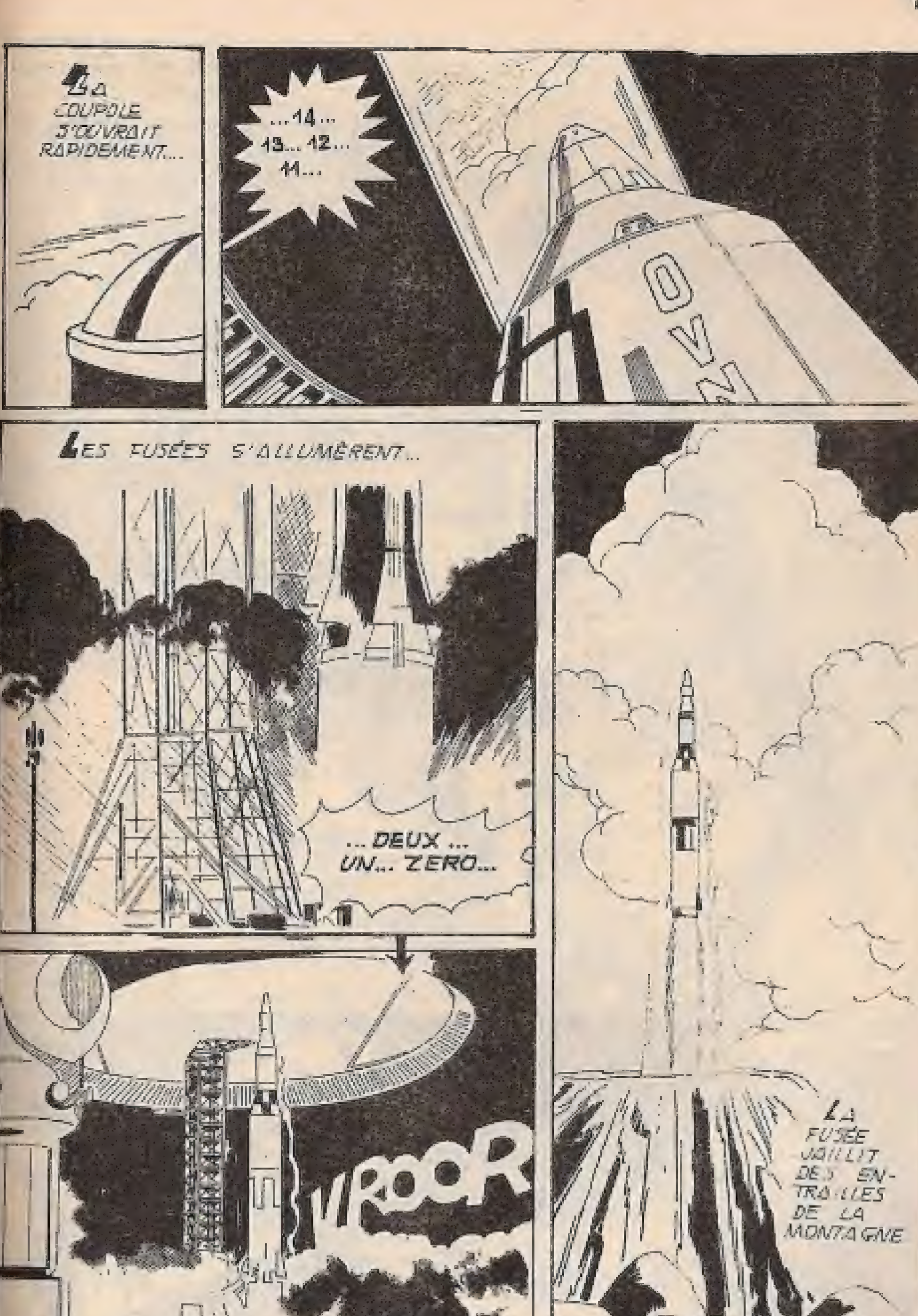
EN SILENCE, ILS S'INSTALLÈRENT DANS LA FUSÉE...

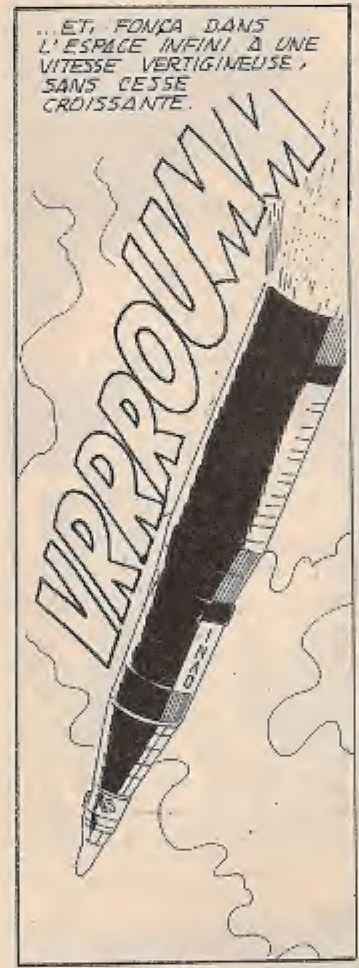
LE COMPTE À REBOURS SE TERMINAIT...

25... 24 ... 23... 22...

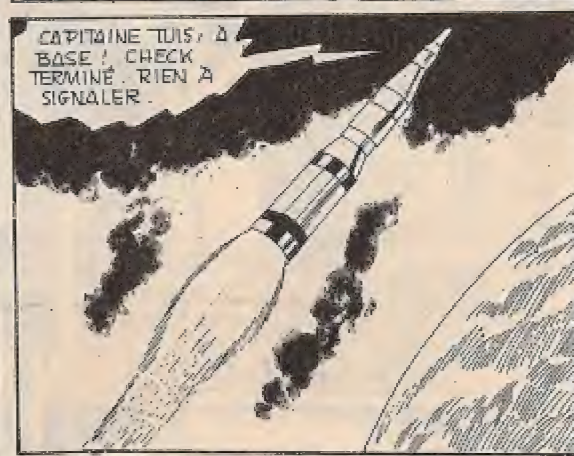
37-38





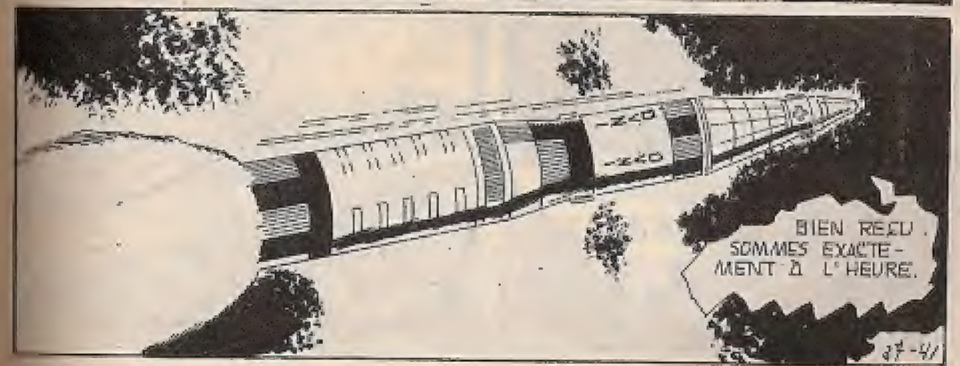

...ET, FONÇA DANS L'ESPACE INFINI À UNE VITESSE VERTIGINEUSE, SANS CESSE CROISSANTE.


DANS LA SALLE DE CONTRÔLE...
TOUT VA BIEN.
CES LANCEMENTS ME LAISSENT TOUJOURS PANTELANTE !


CAPITAINE TUIS, À BASE ! CHECK TERMINÉ. RIEN À SIGNALER.


VROAWW
FAITES DÉCOLLER LES INTERCEPTEURS SPATIAUX !
37-40


QUELQUES INSTANTS APRÈS, DANS L'ESPACE...
EN FORMATION, LES INTERCEPTEURS OVNI S'ÉLOIGNAIENT DE LA STATION SPATIALE EN ORBITE, SE DIRIGEANT VERS LE SATELLITE-ESPION DES EXTRA-TERRESTRES.
STIWELL APPELLE TUIS ! SEPT PREMIERS SUR L'OBJECTIF.


BIEN REÇU. SOMMES EXACTEMENT À L'HEURE.
37-41

NOUS DEVRONS NOUS METTRE EN ORBITE AUTOUR DE LA TERRE, DANS LE SILLAGE DU SATELLITE !

CROYEZ-VOUS QUE NOUS POURRIONS AVOIR DES SURPRISES, CAPITAINE ?

JE N'EN SAIS FICHTRE RIEN, MAIS ÇA SE POURRAIT. NOS AMIS EXTRA-TERRESTRES ONT PROUVÉ QU'ILS VEILLAIENT ET ÉTAIENT DÉCIDÉS À TOUT !

NOS PILOTES AUSSI VEILLENT, ET ILS SERONT PRÊTS À NOUS PROTÉGER.

À CET INSTANT MÊME...

BASE LUNA APPELLE TUIS. VAISSEAU SPATIAL SE DIRIGE VERS L'FCK-2

TUIS À BASE LUNA. BIEN REÇU. NOUS CONTACTONS LES INTERCEPTEURS !





EN FAIT...

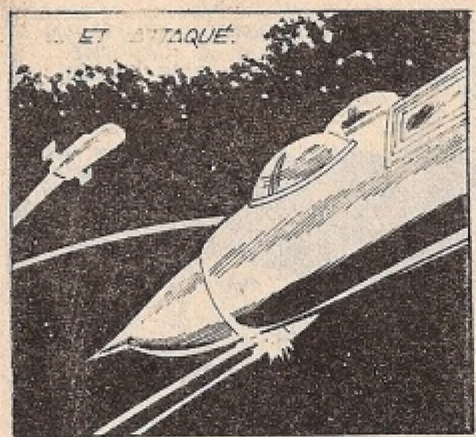
TUIS À STIWELL. PRÊTS À INTERCEPTER LE VAISSEAU SPATIAL, EN APPROCHE !

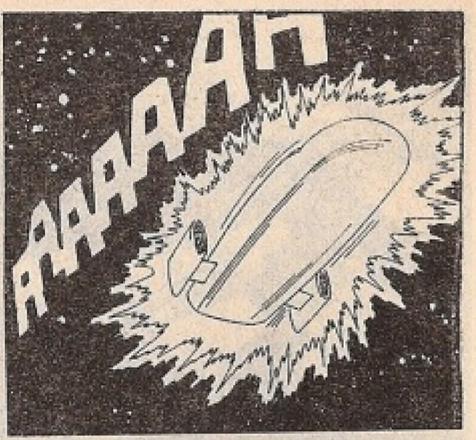
BIEN COMPRIS, CAPITAINE !

STIWELL À BARWIK ET KRAVEN... PROTÉGER L'FCK-2. JE VIRE AVEC LES AUTRES POUR ALLER À LA RENCONTRE DE L'ENNEMI.

UN VIRAGE BRUSQUE...

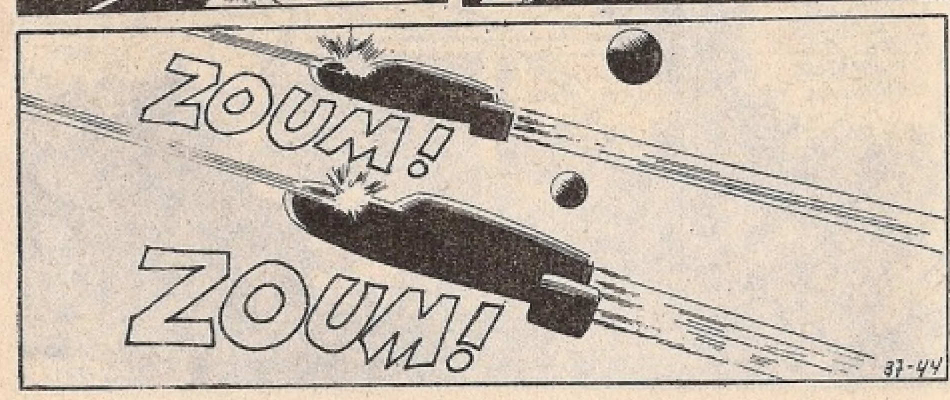
L'ASTRONEF EXTRA-TERRESTRE ÉTAIT RAPIDEMENT REPÉRÉ...


... ET ATTAQUÉ.


AAAAAAH


LA BRIGADE OVNI SUBISSAIT SES PREMIÈRES PERTES...


KROAVVVV
RANDALL A EU SON COMPTE! ATTAQUONS!


ZOUM!
ZOUM!
37-44



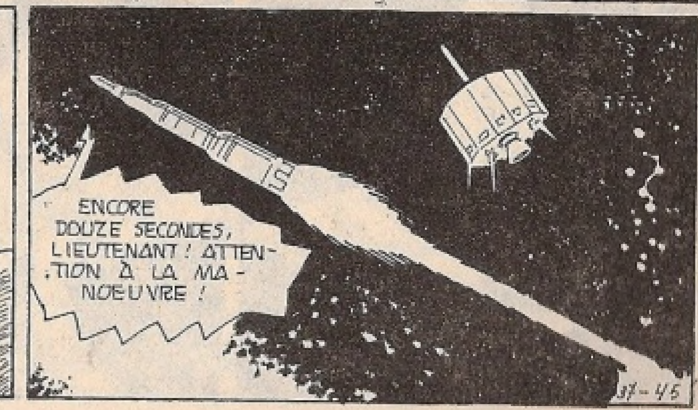

LE VAISSEAU ÉTRANGER, À SON TOUR...


VRAM


STIWELL À TUIS. LE VAISSEAU SPATIAL ENNEMI A ÉTÉ TOUCHÉ DE PLEIN FOUET. IL S'EST DÉSINTÉGRÉ!


BRAVO, STIWELL! REJOIGNEZ LES AUTRES, ET OUVREZ L'OEIL!

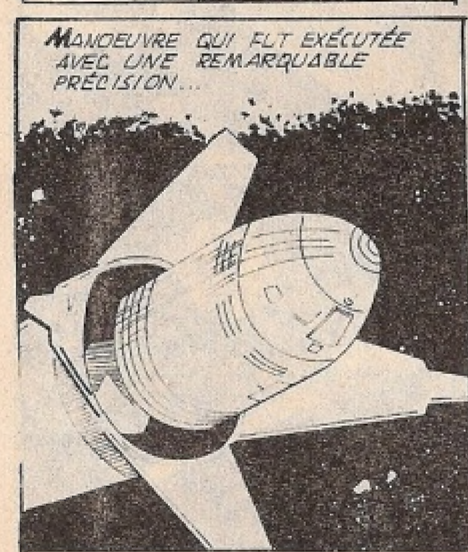

FONÇANT VERS SON OBJECTIF, L'FCK-2 CROISA UN BIO-SATELLITE EN ORBITE AUTOUR DE NOTRE PLANÈTE....


ENCORE DOUZE SECONDES, LIEUTENANT! ATTENTION À LA MANOEUVRE!
37-45


SI NOS CALCULS SONT JUSTES, CE DEVRAIT ÊTRE CELUI QUI EST DEVANT NOUS! DEMANDEZ CONFIRMATION À LA BASE !


CONFIRMÉ, CAPITAINE !
BON! COMMENCEZ LA MANOEUVRE!

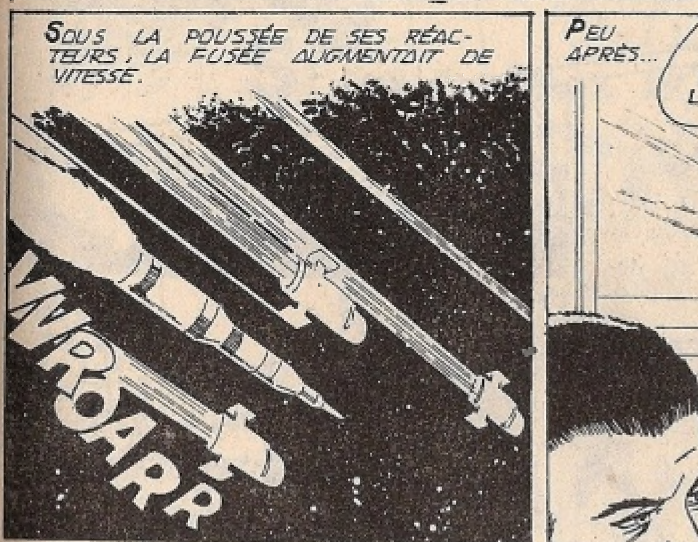

RÉGLANT LEUR VITESSE SUR CELLE DU SATELLITE-ESPION, LES DEUX OFFICIERS DE LA BRIGADE OVNI ACTIONNÈRENT L'OUVERTURE DE LA FUSÉE...


MANOEUVRE QUI FUT EXÉCUTÉE AVEC UNE REMARQUABLE PRÉCISION...


ACTIONNER FERMETURE FUSÉE !
37-46




PUIS À STIWELL. COMMENÇONS LA DESCENTE VERS LA TERRE !
NOUS VOUS ESCORTERONS AUSSI LONGTEMPS QUE NOUS POURRONS, CAPITAINE !
UFO


SOUS LA POUSSÉE DE SES RÉACTEURS, LA FUSÉE AUGMENTAIT DE VITESSE.
VVROARR


PEU APRÈS...
ACTIONNER L'OUVERTURE DE LA COUPOLE ! L'FCK-Z RENTRE À LA BASE !


37-47

LE RETOUR S'OPÉRA SANS DIFFICULTÉS...

MISSION RÉUSSIE ! MAINTENANT, À NOS TECHNICIENS D'ÉTUDIER LE SATELLITE ESPION !

POUR L'INSTANT, L'ESSENTIEL, C'EST D'AVOIR PRIVÉ LES EXTRA-TERRESTRES DE CET OEIL BRAQUÉ SUR NOTRE PLANÈTE.

DE RETOUR À SON BUREAU...

KRIK !... DÉJÀ SORTI DE L'INFIRMERIE ?

ET BRÛLANT DE VOUS REVOIR, CAPITAINE !

ET DE VOUS SAUTER AU COU, APPAREMMENT !

KRIK !

OH !

FIN DE L'ÉPISODE

37-48

Directrice de publication: Bernadette Ratier. - Comité de direction: B. Ratier, B. Faure, M. Challet. - Loi n. 49956 du 16 juillet 1949 sur les publications destinées à la jeunesse.
Aut. lég. n. 1341 du 27-4-46. Dép. lég. 5 Aout 1982
Imprimé en Italié par Intergrafica via Roma, 115 - Pioltello - Milan - Distributeur M.L.P.
N. CPPP: 58745